DATA 08/05/2026

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
ENRICO MATTEI Aversa (CE)

ESAMI DI MATURITÀ - DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
(ART. 5 COMMA 2 del D.P.R. n° 323/1998)

CLASSE QUINTA sez. A

Indirizzo: Tecnico

Corso: Grafica e comunicazione

Anno scolastico 2025/26



SOMMARIO

1. *DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE* *4*

1.1 TERRITORIO DI RIFERIMENTO: CARATTERISTICHE PRINCIPALI SOCIO-ECONOMICHE DELLA COMUNITA' 4

1.2. DESCRIZIONE ED OFFERTA FORMATIVA DELL' ISTITUTO 5

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO *7*

2.1. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF) 7

2.2. PIANO ORARIO DEL BIENNIO E DEL TRIENNIO 8

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE *10*

3.1. CONTINUITÀ DOCENTI 10

3.2 COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE 11

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE *13*

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA *13*

5.1 METODOLOGIE - STRATEGIE DIDATTICHE - MEZZI 14

5.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO 15

5.3 PERCORSI FORMATIVI E ORIENTATIVI: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO 16

5.4 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI -TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO 25

6. ATTIVITÀ E PROGETTI *25*

6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO 25

6.2 EDUCAZIONE CIVICA 25

6.3 MODULO DI ORIENTAMENTO 28

6.4 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA 35

6.5 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (IN AGGIUNTA AI PERCORSI IN ALTERN./PCTO) 35

6.6 EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO . 36

7 *INDICAZIONI SU DISCIPLINE* *39*

7.1 Schede informative su singole discipline *competenze, contenuti e obiettivi raggiunti* 43

7.2 ELENCO LIBRI DI TESTO 62

8 *VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI* *63*

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE 63

8.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO 64

8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE 65

Il Consiglio di Classe

Visto il quadro normativo;

Vista la programmazione didattico - educativa elaborata dal Consiglio stesso per la classe V sez. A Indirizzo Grafico e Comunicazione per l'anno scolastico 2025/26;

Visti i piani di lavoro formulati per l'anno scolastico in corso dai docenti membri del Consiglio di classe per le singole discipline previste dal piano di studi;

Viste le attività didattico - educative curriculari ed extracurriculari effettivamente svolte dalla classe nell'anno scolastico corrente;

Tenuto conto dei risultati conseguiti da ciascuno studente;

Considerato altresì l'andamento degli anni scolastici 2023/24-2024/25-2025/26;

DELIBERA

in data 6 Maggio 2026 di redigere il **Documento Finale** relativo alle attività didattiche ed educative svolte dalla classe V TG nell'anno scolastico 25/26 che qui di seguito si trascrive.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

		COGNOME	NOME	MAT INSEGN	FIRMA
1	prof.	ACCONCIA	DOMENICO	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	
2	prof.ssa	CATALANO	MARIA ANNA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	
3	prof.ssa	ROSSI PRUDENTE	BARBARA	LABORATORI TECNICI	
4	prof.	DELLA VALLE	GIROLAMO	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	
5	prof.ssa	DI FRAIA	MARIA CARMELA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
6	prof.ssa	APRILE	MICHELA	LABORATORIO ITP	Michela Aprile
7	prof.	ESPOSITO	DAVIDE	LABORATORIO ITP	Davide Esposito
8	prof.ssa	ESPOSITO	JESSICA	LABORATORIO ITP	Jessica Esposito

9	prof.ssa	MALACARIO	GIULIA	STORIA
10	prof.	MOTTOLA	LUCA	MATEMATICA
11	prof.ssa	PANICO	CATERINA	INGLESE
12	prof.	SCHIAVONE	ROBERTO	RELIGIONE
13	prof.ssa	STEFANELLI	SILVANA	LINGUA E LETTERE ITALIANE, EDUCAZIONE CIVICA

Aversa, 6 Maggio 2026

Il Dirigente Scolastico
Dott. Giuseppe Manica

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1. TERRITORIO DI RIFERIMENTO: CARATTERISTICHE PRINCIPALI SOCIO-ECONOMICHE E DELLA COMUNITÀ

L'Istituto opera in un territorio caratterizzato da notevoli squilibri nella distribuzione della ricchezza, dalla presenza di fenomeni diffusi di devianza, dalla carenza di adeguati servizi sociali, da un elevato grado di disoccupazione derivante dall'incapacità del tessuto produttivo esistente di assorbire forza lavoro giovanile. Tutto ciò genera inevitabilmente demotivazione e dispersione scolastica. L'utenza dell'Istituto comprende mediamente giovani di estrazione sociale medio-bassa sia da un punto di vista economico che sociale. Essi si iscrivono all'Istituto Tecnico e Professionale essenzialmente con una motivazione di preparazione al lavoro.
La scuola ha saputo via via rinnovarsi, migliorando la sua offerta formativa e mantenendola rispondente alla realtà del territorio in cui opera. Questo aspetto è messo in evidenza dalle attività di stage e di alternanza scuola/lavoro che molti allievi effettuano ogni anno presso enti ed aziende del territorio e dalla possibilità di conseguire, in aggiunta alla tradizionale certificazione di superamento dell'esame di stato, **ulteriori attestazioni relative alle competenze trasversali e di orientamento svolte nell'ambito dei percorsi FSL, PNRR, PN, Scuola Viva,** e altre progettualità.

L'attività di orientamento svolta annualmente presso gli istituti secondari di I grado del bacino di utenza, ha consentito progressivamente una scelta più consapevole, incoraggiata anche dal lusinghiero inserimento dei Diplomati in Tecnici AFM, in Turismo e in **Grafica e Comunicazione** nei processi produttivi. Parimenti, il profilo professionale del Diplomato in Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale risulta molto richiesto sul territorio.

L'andamento delle iscrizioni è salito vertiginosamente nel recente passato, anche se ha subito una battuta d'arresto negli ultimi anni a causa di problemi logistici. Tale risultato, come già precisato sopra, è determinato dal fatto che la nostra scuola è in grado di offrire opportunità di apprendimento coerenti

con le esigenze del mondo del lavoro. Inoltre, la centrale collocazione di Aversa sul territorio consente l'agevole frequenza di ragazzi provenienti dalle località più diverse (circa 10 comuni con 100.000 abitanti).

I cambiamenti culturali e tecnici, rapidamente acceleratisi negli ultimi anni per la più massiccia diffusione delle nuove tecnologie, hanno avuto ed hanno un'influenza decisiva sui sistemi di istruzione e formazione professionale. L'Istituto "Mattei", parte integrante del territorio, fa sue queste nuove esigenze.

1.2. DESCRIZIONE ED OFFERTA FORMATIVA DELL' ISTITUTO

L'I.S.I.S.S. "Enrico Mattei" di Aversa nasce nell'a.s. 2011/2012 con Delibera della Giunta Regionale della Campania n. 47 del 14.2.2011 avente ad oggetto la riorganizzazione della rete scolastica nella Regione anche alla luce dei mutamenti introdotti dalla Riforma della Scuola Secondaria Superiore; esso comprende tipologie distinte di istruzione secondaria di secondo grado appartenenti a diversi settori, per l'Istituto Professionale, settore servizi è presente l'indirizzo Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale che si caratterizza per una formazione fortemente orientata alla pratica, con competenze specifiche nell'ambito socio-sanitario, educativo e assistenziale. Per l'istituto tecnico, invece, l'offerta formativa comprende indirizzi che uniscono una solida base culturale generale a competenze tecniche specialistiche. Sono presenti l'indirizzo Grafica e Comunicazione, afferente al settore tecnologico, che forma figure professionali in grado di operare nei processi di produzione grafica, editoriale e multimediale; l'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing, del settore economico, nelle sue due articolazioni: quella generale (AFM), focalizzata su gestione aziendale e contabilità, e quella in Sistemi Informativi Aziendali (SIA), che integra la preparazione economica con competenze informatiche; infine l'indirizzo Turismo, anch'esso del settore economico, che sviluppa competenze nella promozione del territorio, nella gestione dei servizi turistici e nelle lingue straniere. L'Istituto, avviato come sede coordinata del "Mattei" di Caserta nell'a.s. 1971/72, era divenuto autonomo nell'a.s.
2000/2001 in seguito all'applicazione del D.P.R. n.233/98, che ha stabilito
le dimensioni ottimali degli Istituti nella scuola dell'Autonomia.
Dalla sua fondazione ad oggi il "Mattei" di Aversa ha avuto uno sviluppo impetuoso che è andato oltre le sue capacità logistiche, tanto da rendere necessario l'ampliamento delle strutture. Negli anni passati disponeva di due plessi, uno dei quali ne è stata revocata la disponibilità da parte della Provincia. Negli ultimi anni, però, dopo i doppi turni ed un'organizzazione oraria con settimana corta a gruppi alternati, la scuola ha registrato una riduzione nel numero di classi rispetto agli anni passati ed è ora, attualmente, ospitata in un unico plesso, senza particolari problemi organizzativi.

L'AUTONOMIA

L'art. 1 comma 2 del D.P.R. n. 275 dell'8 marzo 1999 testualmente recita "L'autonomia delle istituzioni scolastiche è garanzia di libertà di insegnamento e di pluralismo culturale e si sostanzia nella progettazione e nella realizzazione di interventi di educazione, formazione e istruzione mirati allo sviluppo della persona umana, adeguati ai diversi contesti, alla domanda delle famiglie e alle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti, al fine di garantire il loro successo formativo, coerentemente con le finalità e gli obiettivi generali del sistema di istruzione e con l'esigenza di migliorare l'efficacia del processo di insegnamento e di apprendimento."
L'art. 3 comma 1 dispone che "Ogni istituzione scolastica predispone, con la partecipazione di tutte le sue componenti, il Piano dell'Offerta Formativa. Il Piano è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia".

DEFINIZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA

In seguito all'analisi del contesto socio-economico del territorio, all'esame dei bisogni formativi degli studenti e delle famiglie e alla rilevazione delle offerte formative presenti nel territorio, la scuola individua le finalità che si propone di conseguire, definisce gli obiettivi educativi, cognitivi e trasversali, indica le competenze che vuol far acquisire ai propri studenti al termine del processo formativo (profilo formativo in uscita). In particolare, le finalità educative, che l'Istituto intende perseguire, devono consentire a tutti gli alunni di:

a) Maturare un buon grado di responsabilità e autonomia personale
b) Acquisire strumenti per interpretare la realtà complessa al fine di non subirne i condizionamenti
c) Acquisire una formazione professionale spendibile in un mondo del lavoro in continuo divenire

OBIETTIVI DEFINITI IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Si riportano qui di seguito gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze, capacità, che sono comuni alle varie discipline, definiti in sede di programmazione annuale e così sintetizzati :

Obiettivi Educativi

- *Area Affettiva:*
  - interiorizzare i propri doveri;
  - acquistare consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi; □ interiorizzare valori
- *Area Sociale:*
  - acquistare senso civico e rafforzare le capacità di socializzazione;
  - rafforzare la capacità di modificare i comportamenti a seconda delle situazioni.
- *Capacità Etico-Comportamentali:*
  - capacità di conoscere e accettare se stessi e gli altri
  - capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti
  - capacità di riconoscere i diversi sistemi di valori nel rispetto delle regole della legalità e della convivenza civile

Obiettivi Cognitivi

- *Conoscenza:* saper riconoscere un fatto, un contenuto, un metodo;
- *Comprensione:* saper interpretare contenuti;
- *Applicazione:* saper utilizzare il contenuto appreso per risolvere un problema;
- *Analisi:* saper scomporre elementi d'informazione, saper individuare ipotesi;
- *Sintesi:* saper organizzare un contenuto in modo da produrre una struttura, un'opera personale;
- *Valutazione* : saper formulare ed esprimere giudizi.

Obiettivi Trasversali

- *Partecipazione* : saper lavorare da soli e con gli altri;
- *Comunicazione:* saper manifestare abilità espressive con capacità elaborative;
- *Autonomia* : saper rendersi autonomi nelle idee;
- *Complessità* : saper creare complessità di significato;
- *Acquisizione* : di un metodo di studio permanente;
- *Strutturazione* : logica delle categorie spazio-tempo e causa ed effetto.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il Diplomato in **"GRAFICA E COMUNICAZIONE":**

- ✓ ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa , con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;
- ✓ interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

E' in grado di:

- ✓ intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- ✓ integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- ✓ intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- ✓ utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
- alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di prestampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa,
- alla realizzazione di prodotti multimediali,
- alla realizzazione fotografica e audiovisiva,
- alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete,
- alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
- gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

Queste competenze sono dettagliate nelle Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Tecnici – Settore Tecnologico, adottate con il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 88 e successivamente sviluppate attraverso le Linee Guida emanate dal Ministero dell'Istruzione.Riferimenti normativi D.P.R. 15 marzo 2010, n. 88 – Regolamento recante norme per il riordino degli Istituti Tecnici;

- Direttiva MIUR n. 57 del 15 luglio 2010 – Linee Guida per il primo biennio;
- Direttiva MIUR n. 4 del 16 gennaio 2012 – Linee Guida per il secondo biennio e quinto anno degli Istituti Tecnici;
- Allegato C – Settore Tecnologico – Indirizzo "Grafica e Comunicazione".

A conclusione del percorso quinquennale dell'indirizzo "Grafica e Comunicazione", il diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze, abilità e conoscenze, secondo quanto previsto dal Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) degli Istituti Tecnici e dalle Linee Guida nazionali.

Competenze in uscita del 5° anno – Livello EQF 4

COMPETENZE DI INDIRIZZO

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione visiva e multimediale attraverso differenti supporti e canali comunicativi;
- utilizzare software professionali e sistemi tecnologici dedicati alla grafica, all'editoria, alla comunicazione audiovisiva e multimediale;
- gestire l'intero ciclo di produzione grafica e multimediale, dalla progettazione alla realizzazione del prodotto finale;
- progettare prodotti grafici coerenti con le esigenze comunicative del committente e con il target di riferimento;
- utilizzare tecniche di comunicazione visiva, fotografica, audiovisiva e multimediale;
- applicare procedure e standard relativi alla qualità dei processi produttivi del settore grafico e comunicativo;
- utilizzare strumenti tecnologici innovativi e reti informatiche per la gestione della comunicazione e dei flussi informativi;
- analizzare e interpretare fenomeni comunicativi, sociali e di marketing collegati al settore grafico e pubblicitario;
- pianificare e organizzare attività produttive nel rispetto delle normative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sulla tutela ambientale;
- operare in team, coordinando attività e contribuendo alla gestione di progetti di comunicazione integrata;
- utilizzare linguaggi tecnici specifici e documentare correttamente processi, prodotti e attività professionali;
- intervenire nei processi produttivi del settore grafico-editoriale e multimediale, individuando soluzioni tecniche ed organizzative efficaci.

2.2 Quadro orario settimanale

ITALIANO	4	4	4	4	4
STORIA	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
COMPLEMENTI DI MATEMATICA	_____	_____	1	1	_____
SCIENZE INTEGRATE (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	_____	_____	_____
SCIENZE INTEGRATE (Fisica)	3	3	_____	_____	_____
di cui laboratorio	1	1	_____	_____	_____
SCIENZE INTEGRATE (Chimica)	3	3	_____	_____	_____
di cui laboratorio	1	1			
DIRITTO-ECONOMIA	2	2	_____	_____	_____

LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
GEOGRAFIA	1				
TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	3	3			
di cui laboratorio	1	1			
TECNOLOGIE INFORMATICHE	3				
di cui laboratorio	2				
SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE		3			
TEORIA DELLA COMUNICAZIONE			2	3	
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE			4	3	4
di cui laboratorio			2	2	2
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE			4	4	3
di cui laboratorio			2	2	2
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI					4
PROCESSI PRODUTTIVI					
di cui laboratorio					2
LABORATORI TECNICI			6	6	6
di cui laboratorio			4	5	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1. CONTINUITÀ DOCENTI

La continuità del corpo docente nel triennio rappresenta un elemento determinante per la qualità dell'offerta formativa, in quanto consente la costruzione di un percorso educativo coerente, stabile e progressivo. La presenza costante degli stessi insegnanti favorisce la conoscenza approfondita degli studenti, consente una migliore personalizzazione dell'insegnamento e rafforza il legame educativo, contribuendo positivamente sia al rendimento scolastico che al clima relazionale della classe.

Nella nostra sezione, tale continuità è stata garantita in misura significativa: solo pochi docenti sono cambiati nel corso del triennio, assicurando così stabilità e un proficuo lavoro didattico. Questo ha permesso di consolidare metodologie condivise, garantire la progressione degli apprendimenti e sviluppare una progettazione didattica integrata e coerente, anche in funzione dell'Esame di Stato.

Il mantenimento della continuità didattica, pertanto, si conferma una scelta strategica e pedagogicamente fondata, utile a valorizzare i percorsi scolastici degli studenti e a favorirne la piena maturazione formativa. Segue lo schema sintetico relativo alla continuità del triennio sez. **A**

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Italiano	Silvana Stefanelli	Silvana Stefanelli	Silvana Stefanelli
Storia	Giulia Malacario	Giulia Malacario	Giulia Malacario
Matematica	Luca Mottola	Luca Mottola	Luca Mottola
Lingua Inglese	Caterina Panico	Caterina Panico	Caterina Panico
Progettazione Multimediale	Domenico Acconcia	Domenico Acconcia	Domenico Acconcia
Laboratori Tecnici	Barbara Rossi Prudente	Barbara Rossi Prudente	Barbara Rossi Prudente
Tecnologie dei Processi di Produzione	Maria Anna Catalano	Maria Anna Catalano	Maria Anna Catalano
Religione	Roberto Schiavone	Roberto Schiavone	Roberto Schiavone
Scienze Motorie e Sportive	Maria Carmela Di Fraia	Maria Carmela Di Fraia	Maria Carmela Di Fraia

Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	----	....	Girolamo Della Valle
Laboratorio ITP (PM) **Laboratorio ITP (LT)** **Laboratorio ITP (TPP)**	Jessica Esposito Davide Esposito	Jessica Esposito Davide Esposito	Jessica Esposito Michela Aprile Davide Esposito

3.2 COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE

La 5ª A indirizzo Tecnico Grafica è formata da 24 alunni, di cui 13 ragazze e 11 ragazzi, provenienti in gran parte dall'area aversana. Il gruppo si è costituito in terza, dall'unione con studenti del biennio della sezione D. La condizione socio-culturale delle famiglie è mediamente di livello medio. Sul piano educativo, la classe ha sempre rispettato le regole stabilite all'interno della scuola, mostrando disponibilità al confronto e partecipazione attiva alla vita scolastica. La frequenza è risultata nel complesso regolare. I rapporti interpersonali sono positivi, tanto che il gruppo appare unito e capace di relazionarsi in modo corretto nelle dinamiche relazionali ed emotive. I risultati ottenuti rispecchiano, oltre all'impegno differente di ciascuno, anche le attitudini personali che hanno orientato la scelta del percorso di studi. La classe si dimostra generalmente interessata e aperta al dialogo formativo, nonostante la diversità dei livelli iniziali e dei tempi di apprendimento. Per quanto riguarda il comportamento e la convivenza civile, non si segnalano problemi di rilievo: gli studenti si dimostrano solidali tra loro e collaborativi con i docenti e con le attività proposte. Dal punto di vista del comportamento risultano vivaci, soprattutto durante l'intervallo tra lezioni, per la naturale esuberanza dell'età. Talvolta emergono discussioni polemiche, legate probabilmente a un eccessivo desiderio di mettersi in evidenza tipico dell'adolescenza. Nel complesso, gli alunni rispettano le norme sia nei confronti dei compagni che degli insegnanti. Il Consiglio di classe ha lavorato per favorire l'integrazione di tutti gli studenti, curando al tempo stesso la costruzione di un metodo di studio valido e funzionale. Rispetto al conseguimento degli obiettivi didattici, la maggior parte degli alunni ha mostrato disponibilità al confronto e interesse per le attività proposte. Per quanto concerne l'aspetto formativo e le competenze acquisite, la classe risulta eterogenea e suddivisibile in tre livelli:

Primo gruppo: ha seguito con costanza e interesse le attività didattiche. Alcuni allievi si sono distinti per serietà e dedizione, raggiungendo una preparazione completa nelle varie materie e, in alcuni casi, eccellente nelle discipline di indirizzo. Buona anche la partecipazione a progetti e iniziative extracurricolari. Grazie a un metodo di studio personale e alla capacità di rielaborare in modo critico i contenuti, questo gruppo ha conseguito un livello di preparazione elevato.

Secondo gruppo: ha lavorato in modo discontinuo, ottenendo una preparazione non omogenea ma complessivamente sufficiente e talvolta discreta.

Terzo gruppo: composto da pochi studenti, risulta il più variegato e mostra una preparazione modesta, condizionata da capacità, impegno e lacune pregresse.

L'azione educativa svolta dalla scuola, tramite i Consigli di classe che si sono avvicendati nell'ultimo triennio, ha avuto l'obiettivo di promuovere la solidarietà, la consapevolezza di sé e degli altri, il confronto, il lavoro collaborativo, la tolleranza e il rispetto reciproco. Si è inoltre puntato a educare alla cura della persona, al rispetto dell'ambiente, al senso di responsabilità, alla conoscenza dei propri diritti e doveri e al

mantenimento degli impegni presi. Gli studenti hanno così acquisito le competenze proprie delle diverse discipline e sviluppato buone capacità, raggiungendo nel complesso un adeguato livello culturale. Nel corso dell'anno scolastico i docenti, oltre a trattare i contenuti disciplinari, hanno valorizzato la dimensione formativa del sapere, considerata fondamentale per la crescita della personalità critica e morale di ogni alunno. Hanno quindi stimolato la riflessione personale sui temi trattati, favorendo uno studio orientato alla comprensione e al ragionamento piuttosto che alla semplice memorizzazione.

Da questo punto di vista i risultati appaiono soddisfacenti e la preparazione complessiva della classe può considerarsi positiva.

3.3 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE E CONTINUITÀ

COGNOME	NOME	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
AVINO	ANTONIO		X	
BARRETTA	ANTIMO	X	X	X
BORTONE	HYRIANO PAOLINO	X	X	X
CANNAVALE	FRANCESCO MARIA	X	X	X
CANTONE	VINCENZO	X	X	
CARUANA	GIOVANNI	X	X	X
CEROTTINO	ELENA	X	X	X
CHIARIELLO	ERSILIO	X	X	X
CIMMINIELLO ALESSIA	ERSILIO	X	X	X
CRETELLA CRISTIAN	CRISTIAN	X	X	X
D'AMBRA AGNESE PIA	AGNESE PIA	X	X	X
DE SIMONE	ALICE	X	X	X
DE STEFANO	FRANCESCO EMMANUEL	X	X	X
DI CAPRIO	MARA	X	X	X
ERRICO	ROSA	X	X	X
FERONE	EMANUELE	X	X	X
FERRIERO	GIULIA	X	X	X

GARGIULO	MARTINA	X	X	X
GIOCONDI	ALESSANDRA	X	X	X
IPOGINO	CARMEN	X	X	X
LAURETO	EMILIA	X	X	X
LUCARIELLO	FEDERICA	X	X	X
PICONE	VITTORIA	X	X	X
PONZIGLIONE	SIMONE	X	X	X
ROSSETTI	EMANUELE	X	X	X
STELLA	MANUELE	X	X	X

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nel corso del triennio, il Consiglio di Classe ha predisposto, quando necessario, le azioni di osservazione e di screening attraverso le procedure attivate dalla scuola; ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; ha privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale; ha previsto momenti di affiancamento per un immediato intervento di supporto.

È stata favorita la didattica collaborativa e laboratoriale, che ha permesso di valorizzare le diverse intelligenze e stili cognitivi, potenziando la motivazione e la partecipazione attiva. Particolare attenzione è stata riservata all'aspetto relazionale e al clima di classe, attraverso momenti di confronto, tutoraggio tra pari e attività di gruppo mirate all'inclusione e al rispetto reciproco

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica della classe si è svolta in coerenza con le linee guida del PTOF d'Istituto, con particolare attenzione alla personalizzazione degli apprendimenti, alla valorizzazione delle competenze e alla centralità dello studente nel processo formativo. Le scelte metodologiche sono state orientate alla costruzione di percorsi inclusivi e flessibili, capaci di rispondere alle esigenze diversificate del gruppo classe, anche attraverso l'uso di strategie differenziate, strumenti digitali e attività laboratoriali.

In tale prospettiva si inserisce anche il **modulo di orientamento previsto dal D.M. 328/2022**, che ha rappresentato un momento significativo del percorso didattico. Il modulo è stato progettato e realizzato con l'obiettivo di accompagnare gli studenti nella costruzione consapevole del proprio progetto di vita e professionale, attraverso attività mirate a rafforzare le competenze trasversali, l'autovalutazione, la conoscenza del mondo del lavoro e delle opportunità formative post-diploma. Le attività sono state sviluppate anche in raccordo con il curricolo di educazione civica e con le esperienze di PCTO, favorendo una visione integrata e concreta delle scelte future.
Tali interventi si inseriscono pienamente nell'ambito delle finalità dell'Istituto– indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE, che si propone di formare figure professionali capaci di operare nei servizi alla persona con competenze relazionali, organizzative e tecnico-operative. In quest'ottica, è stato privilegiato un **approccio didattico-pratico**, attraverso simulazioni, esperienze sul campo, laboratori interdisciplinari

e attività svolte in contesti reali e professionalizzanti. Questo metodo ha permesso agli studenti di applicare concretamente le conoscenze teoriche, sviluppare abilità operative e consolidare atteggiamenti responsabili e orientati alla cura, all'ascolto e all'inclusione.

L'intera progettazione didattica ha mantenuto una stretta coerenza con il PTOF, garantendo un approccio educativo finalizzato allo sviluppo globale della persona, al potenziamento dell'autonomia, del pensiero critico e delle competenze per l'apprendimento permanente. La personalizzazione degli apprendimenti si è attuata anche attraverso il ricorso a strumenti compensativi, tempi distesi per l'esecuzione delle prove e valutazioni calibrate sulle caratteristiche individuali degli studenti, in un'ottica di equità e valorizzazione delle potenzialità di ciascuno.

5.1Metodologie - strategie didattiche - mezzi

Metodologie Di Lavoro

Per favorire il coinvolgimento attivo degli studenti e supportare il raggiungimento degli obiettivi didattici, i docenti hanno utilizzato un ventaglio di *metodologie differenziate e inclusive*, tra cui:

- **Learning by Doing**: apprendimento attraverso l'esperienza diretta e operativa.
- **Lezioni frontali e interattive**: combinazione di trasmissione di contenuti e momenti di dialogo con la classe.
- **Cooperative Learning**: attività in piccoli gruppi per sviluppare collaborazione, responsabilità e competenze trasversali.
- **Attività di laboratorio**: approccio pratico e sperimentale, volto a consolidare le conoscenze teoriche.
- **Interventi di recupero e sostegno**: personalizzati in base ai bisogni educativi emersi.
- **Attività di ricapitolazione e approfondimento**: utili a rafforzare le conoscenze e ad ampliare le competenze.
- **Lettura ragionata di riviste specializzate, quotidiani e settimanali**: per stimolare il pensiero critico e l'aggancio con l'attualità.

Per favorire l'apprendimento attivo, la partecipazione consapevole degli studenti e lo sviluppo delle competenze trasversali, si adotteranno le seguenti *strategie metodologiche*:

- **Brainstorming** Tecnica utile per stimolare la creatività e il pensiero divergente, promuovendo la libera espressione di idee in modo non giudicante. Viene utilizzata nelle fasi introduttive di un argomento o per raccogliere spunti su situazioni problematiche.
- **Role playing (gioco di ruolo)** Consente agli studenti di immedesimarsi in ruoli differenti all'interno di contesti simulati. Favorisce l'empatia, la comprensione dei punti di vista altrui, il pensiero critico e lo sviluppo di abilità comunicative e relazionali.
- **Problem solving** Strategia centrata sulla risoluzione attiva di situazioni complesse o compiti autentici. Stimola la capacità di analisi, la formulazione di ipotesi, la cooperazione e l'autonomia decisionale. Può essere applicata sia individualmente che in gruppo.
- **Error analysis (analisi dell'errore)** L'errore viene considerato una risorsa didattica e non un semplice fallimento. Analizzare insieme gli errori consente di consolidare conoscenze, correggere in modo significativo e rafforzare l'autoefficacia, promuovendo un approccio metacognitivo all'apprendimento.

Nel corso delle attività didattiche sono stati impiegati strumenti tradizionali e digitali di ultima generazione, in linea con le esigenze formative e le tecnologie disponibili:

- **Libri di testo e materiali integrativi** (digitali e cartacei)
- **LIM e monitor interattivi touchscreen**
- **Piattaforme educative online** (es. Google Workspace, Microsoft Teams, Moodle)
- **Risorse web selezionate** (siti istituzionali, riviste specializzate online, quotidiani digitali)
- **Canali YouTube e podcast didattici**
- **Navigazione controllata su Internet per ricerche guidate**
- **Laboratori di informatica, grafica e progettazione multimediale**
- **Aula multimediale attrezzata con PC, videoproiettore, stampanti 3D e software didattici**
- **Strumenti per la didattica immersiva e aumentata** (ove disponibili: visori VR, simulazioni interattive)

5.2 CLIL : ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

A seguito di quanto disposto dalla circ. min. N.4969 del 25 luglio 2014, è stato istituito il Dipartimento per la progettazione di percorsi CLIL ("Content and Language Integrated Learning"). Il D.P.R. 15 marzo 2010 n. 88, all'art. 8, comma 2 lettera b), prevede infatti "l'insegnamento, in lingua inglese, di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area di indirizzo del quinto anno " degli Istituti Tecnici. La disciplina dell'area di indirizzo del quinto anno dell'indirizzo tecnico 'Grafica e Comunicazione', approvata in Collegio Docenti anche quest'anno per essere veicolata in lingua inglese, è stata Tecnologia dei Processi di Produzione.

Il percorso è stato svolto dall'insegnante di Tecnologie dei Processi Produttivi ed è stato strutturato in parte in forma di dialogo per rendere le attività più coinvolgenti e in parte in lezioni frontali attraverso materiale di supporto come mappe concettuali schede e fotocopie, introducendo le metodologie del cooperative learning e del learning by doing.
Gli alunni hanno sempre partecipato con interesse, anche gli alunni più deboli hanno partecipato in modo costruttivo cercando di superare le loro barriere linguistiche. Ovviamente non sono mancate perplessità e difficoltà che sono state piano piano superate attraverso l'impegno e la collaborazione reciproca.
Per quanto concerne l'organizzazione didattica dell'insegnamento CLIL nella classe V A/TG, questa è stata svolta per il primo quadrimestre solo dal docente di disciplina, dal secondo quadrimestre l'attività didattica è stata svolta in compresenza con la docente di potenziamento di inglese prof. ssa Caterina Panico ed è stata strutturata seguendo quanto è stato deliberato nel dipartimento CLIL, tenendo presente lo sviluppo modulare della disciplina di Tecnologie dei Processi Produttivi, per tanto sono stati individuati **3 Moduli:**

MODULE 1: Digital Printing

Unit 1. Digital printing

Unit 2. Raster Image Processing

MODULE 2: Printing Setup

Unit 1. Binding

Unit 2. Folding options

MODULE 3: Curriculum vitae

5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

RIFERIMENTI NORMATIVI

La normativa italiana in materia di PCTO ha subito continua evoluzione, partendo dal Decreto legislativo 77/2005 di attuazione della legge 28 marzo 2003, n.53 fino alle recenti novità previste dalla legge di Bilancio 2019:

Decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola lavoro, a norma dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n. 53".

Decreto legge 12 settembre 2013, n. 104, *"Misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca"*, convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013, n. 128

Legge 13 luglio 2015, n. 107, *"Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"*

Decreto legislativo 25 novembre 2016, n. 219, *"Attuazione della delega di cui all'arti-colo 10 della legge 7 agosto 2015, n. 124, per il riordino delle funzioni e del finanzia-mento delle camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura"*

Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, *"Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107".*

Decreto 3 novembre 2017, n. 195, *"Regolamento recante la Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro e le modalità di applicazione della normativa per la tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro agli studenti in regime di alternanza scuola lavoro".*

Legge 30 dicembre 2018, n. 145, *"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021"* (**Legge di Bilancio per il 2019**), articolo 1, commi 784 e seguenti.

Alcuni punti chiave finalizzati a instaurare e rafforzare il collegamento tra scuola e mondo del lavoro, sono:

- ai docenti tutor e orientatori;
- alle attività di formazione;
- alla valorizzazione ecoonomica delle figure;
- ai percorsi "OrientaMenti" INDIRE;
- all'attuazione delle Linee guida previste dal D.M. 328/2022
-

I Moduli curricolari di formativi e di orientamento nelle classi terze, quarte e quinte di scuola secondaria di secondo grado sono integrati con i PCTO secondo il **DM. n. 328 del 22 dicembre 2022, ai punti 7.2 e 7.3**: "Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:
- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;
- moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Inoltre per l'attuazione del DM n.328/22 si applica la **Circolare n. 3936 del 14 settembre 2023** sulla Formazione per il tutor scolastico e l'orientatore nel secondo biennio e ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, anno scolastico 2023/2024.

Alcuni punti chiave finalizzati a instaurare e rafforzare il collegamento tra scuola , famiglia e mondo del lavoro, sono:

- **il monte ore minimo obbligatorio** è pari a **n.210 nel triennio del Professionale e n. 150 nel Tecnico.** L'istituzione scolastica ha la possibilità di adottare un numero di ore superiore a detti limiti in ragione della programmazione attuata nell'ambito della propria autonomia;
- **finalità orientative** dei percorsi
- obiettivo di far acquisire ai giovani in via prioritaria le **competenze trasversali** utili alla loro futura occupabilità, in qualsiasi campo di inserimento lavorativo, nella prospettiva dell'apprendimento permanente quale garanzia di permanenza sul mercato anche in ipotesi di riconsiderazione delle scelte effettuate.
- la Legge di Bilancio 2019, pur rinominando i percorsi di alternanza in "***percorsi per le competenzetrasversali e per l'orientamento***", fa riferimento ai principi del d.lgs. 77/2005, confermando, quindi, quanto statuito dalla norma in relazione alle finalità di tali percorsi, intesi come metodologia didattica che si innesta nel curricolo scolastico e diventa componente strutturale della formazione "***al fine diincrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti***";
- le modalità realizzative e organizzative dei percorsi (es.: convenzioni, percorsi formativi personalizzati, criteri di gradualità e progressività ecc.); la funzione tutoriale; i principi in tema di valutazione e certificazione;
- la possibilità, da parte delle istituzioni scolastiche, di adottare le modalità realizzative dei percorsi introdotte dalla legge 107/2015, da attuarsi anche durante il periodo di sospensione dell'attività didattica, in impresa formativa simulata e all'estero;
- la "***Carta dei diritti e dei doveri degli studenti***" e il ***Registro Nazionale*** previsti dalla legge 107/2015, compresi i meccanismi di individuazione delle strutture ospitanti da parte dei dirigenti scolastici;
- l'inclusione, tra le modalità realizzative dei percorsi, delle esperienze di apprendistato di 1° livello, finalizzato all'acquisizione di un diploma di istruzione secondaria superiore, in base alla disciplina introdotta dal decreto legislativo 15 giugno 2015, n. 81, attuativo della legge 10 dicembre 2014, n. 183.
- corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
-

LL.GG. PCTO 2019 e LL.GG. Orientamento 2022 hanno elementi comuni:

- Personalizzazione delle attività : lo studente al centro del proprio percorso di crescita e apprendimento
- Sviluppo delle competenze trasversali UE 2018 degli studenti, con finalità auto orientative
- Il ruolo «attivo» dello studente nell'apprendimento e nella presa di consapevolezza di sé
- Curricolarità e trasversalità (PCTO e moduli di orientamento vanno inseriti nel PTOF)

I Moduli curricolari di orientamento nelle classi terze, quarte e quinte di scuola secondaria di secondo grado sono integrati con i percorsi di FSL secondo il **DM. n. 328 del 22 dicembre 2022, ai punti 7.2 e 7.3:** "Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024: - moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno

scolastico, nelle classi prime e seconde;
- moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Inoltre, per l'attuazione del D.M. n. 328/2022, si applica la Nota MIM prot. n. 6548 del 12 dicembre 2025 recante "Linee guida per l'orientamento (D.M. n. 328/2022): valorizzazione docenti tutor e orientatori e attività di formazione – a.s. 2025/26.

A partire dall'anno scolastico 2025/2026, con il **decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127**, i **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** (PCTO) diventano ufficialmente **"Formazione Scuola-Lavoro"**.

Progetti FSL realizzati nella Scuola:

La classe QUINTA sez.A corso TG in ottemperanza alla normativa vigente, in quest'anno scolastico, terminerà le n. 150/210 programmate (indirizzo Tecnico/Professionale) nel progetto ex PCTO triennio 2023/2024-2024/2025- 2025/2026.

Il progetto **"MI ORIENTO…..SCELGO IL MIO FUTURO!"** , in corso, ha l'obiettivo di valorizzare e di potenziare un aspetto che contraddistingue da tempo la nostra offerta formativa: orientare, formare i giovani e rafforzare l'integrazione con il territorio. Gli studenti acquisiranno e potenzieranno le **competenze trasversali** che integrandosi con le conoscenze e le **competenze** disciplinari, permetteranno l'acquisizione delle capacità fondamentali per il loro successo ovunque saranno chiamati ad agire: sul lavoro, nella società, nella vita in numerosi tipi di compiti lavorativi, dai più elementari ai più complessi. Gli studenti hanno effettuato il percorso svolgendo ore di formazione in aula, incontri interattivi, attività laboratoriali, visite sul territorio e presso le aziende convenzionate e mediante la partecipazione ai **moduli formativi POC/PN/ Scuola Viva attivati dalla scuola**.

La Riforma dell'orientamento – Linee Guida D.M. 328/22 – ha previsto, a partire dall'A.S. 2023/24, anche lo sviluppo di un "modulo orientativo" di almeno 30 ore per ciascun anno dei vari corsi di studio. Per il triennio, per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli (*esclusivamente curriculari*) sono integrati con i percorsi ex PCTO progettati dalla scuola, nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore / Università. Pertanto, i moduli di 30 ore hanno compreso le *15 ore di attività – PNRR 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola-università"* svolte in Collaborazione con l'Università "Vanvitelli" di Caserta, così come di seguito meglio specificato - modulo curriculare di "Didattica orientativa" approvato dal Collegio dei Docenti per l'A.S. 2025/26:

- ***n.15 ore di orientamento " in classe" a cura del CdC;***
- ***n.15 ore di orientamento universitario*** *a cura delle diverse Facoltà dell'Università "Vanvitelli" tenuto conto delle richieste degli studenti, delle loro attitudini e dei loro interessi;*

Tale Modulo ha lo scopo di aiutare gli studenti a sviluppare atteggiamenti metacognitivi (metodo di studio, motivazione, autovalutazione, competenze di cui disporre), a conoscere meglio se stessi, le proprie capacità, le proprie attitudini, le proprie difficoltà, i propri limiti e ad individuare strategie di superamento. Conoscere se stessi e conoscere la realtà esterna sono due momenti importanti per chi deve scegliere il proprio futuro. L'obiettivo è quello di sviluppare negli studenti capacità progettuali e di scelta consapevole, di far conoscere loro i possibili sbocchi professionali e/o le opportunità di proseguire gli studi.

Durante l'anno scolastico 2025/2026, inoltre, hanno partecipato anche ad altri eventuali incontri di orientamento con le diverse Università presenti sul territorio, con rappresentanti del mondo del lavoro allo scopo di orientasi verso una scelta consapevole del loro percorso futuro.

Tutte le classi quinte, tecnico/professionale, hanno concluso il seguente percorso formativo:

Classe	2023/2024	2024/2025	2025/2026	n.ore triennio
5	60 ore **moduli formativi PON/PNRR/PN/ Scuola Viva**	60 ore **moduli formativi PON/PNRR/PN/ Scuola Viva/ Orientamento**	**30 ore Orientamento 30 ore in FSLsu base volontaria**	150

Gli studenti della classe 5Atg, hanno partecipato ad altre attività formative organizzate dalla scuola:

Un gruppo di studenti delle classi 5 sez A corso grafica e comunicazione ha partecipato al seguente modulo di FSL su base volontaria di n.30 ore

- N.30 ore "**AMAZON REBRAND EXPERIENCE 2026"** e al progetto **"POC PCTO/FSL "LA CULTURA D'IMPRESA".**

N.30 ore di attività di orientamento universitario, modulo di didattica orientativa: **IL VALORE DELLA SCELTA VERSO L'UNIVERSITA' E IL MONDO DEL LAVORO**

- **INCONTRO ORIENTATIVO CON NABA**- Nuova Accademia delle Belle Arti ROMA-MILANO, presso l'aula magna dell'ISISS Mattei Aversa.
- **INCONTRO ORIENTATIVO** facoltà di Architettura Vanvitelli Caserta.

-**"OPEN DAY"** alcuni alunni della classe hanno presenziato alla giornata dedicata all' Open Day accogliendo nei laboratori di grafica le famiglie e gli studenti interessati all'Istituto e spiegando loro le caratteristiche dell' indirizzo di Grafica e Comunicazione. Alcuni allievi hanno realizzato i gadgets promozionali per l'evento.

La partecipazione ai moduli di orientamento, ai percorsi curriculari e trasversali hanno consentito agli studenti di:

- Personalizzare le attività : lo studente al centro del proprio percorso di crescita e apprendimento
- Sviluppare le competenze trasversali UE 2018 degli studenti, con finalità auto orientative
- Assumere un ruolo «attivo» nell'apprendimento e nella presa di consapevolezza di sè

Al termine dell'anno scolastico e dopo lo svolgimento dell'Esame di Maturità un gruppo di studenti meritevoli per profitto nella didattica curriculare e nei moduli PN/POC/ FSL/Scuola viva svolti, parteciperà allo stage formativo intensivo fuori dal territorio locale, come previsto dal progetto FSL a.s. 2025/2026.

La classe Quinta sez. A indirizzo grafica e comunicazione ha effettuato le seguenti attività di FSL: nell'a. s. 2025/2026:

Un gruppo di studenti delle classi 5Atg come da progettazione iniziale, hanno partecipato_su base volontaria al progetto di Formazione Scuola Lavoro di n. 30 ore modulo **"AMAZON REBRAND EXPERIENCE 2026",** data inizio 9 marzo 2026, data di fine 21 aprile 2026. Docenti esperte e tutor Esposito Jessica e Galluccio Olimpia.
ALLIEVI COINVOLTI: Barretta Antimo, Caruana Giovanni, Chiariello Ersilio, Cretella Cristian, Di Capno Mara, Ipogino Carmen, Laureto Emilia, Lucariello Federica, Picone Vittoria, Ponziglione Simone, Stella Manuele.

Un gruppo di studenti delle classi 5Atg come da progettazione iniziale, hanno partecipato_su base volontaria al progetto di Formazione Scuola Lavoro. **PROGETTO POC PCTO/FSL "LA CULTURA D'IMPRESA".** Data di inizio 16/04/2026 data di fine 27/04/2026

ALLIEVI COINVOLTI: Cimminiello Alessia, De Simone Alice, D'ambra Agnese Pia, Chiariello Ersilio, Caruana Giovanni, Bortone Hyriano Paolino, Ponziglione Simone, Barretta Antimo e Ferone Emanuele.

Un gruppo di studenti delle classi 5Atg hanno partecipato al progetto **PON PCTO/FSL STEM MULTILINGUISMO A LIORET DE MAR** per la durata di 60h dal 10 al 23 aprile 2026.
ALLIEVI COINVOLTI: Cretella Cristian, Antimo Barretta, Emanuele Rossetti, Laureto Emilia.

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO
- CARRIERE IN DIVISA FSL - ASSORIENTA La classe ha partecipato alla presentazione da parte di AssOrienta, dei possibili percorsi di studio (laurea breve o specialistica) che si possono intraprendere all'interno delle Forze di Polizia e delle Forze Armate, parallelamente alla carriera in divisa.

Nell'ambito delle attività formative -FSL il nostro Istituto ha stipulato un accordo di collaborazione con l'Associazione **" CUORE CAMPANIA" di Vitulazio** - Caserta pertanto, la classe 5° tg ha partecipato a un incontro formativo/informativo presso l'Aula Magna dell' I.S.I.S.S."E. Matte'" sul seguente tema: **PRIMO SOCCORSO.** Gli allievi Cretella Cristian e Rossetti Emanuele hanno seguito un incontro formativo extra che gli ha permesso di conseguire l'attestato.

Nell'a. s. 2024/2025: oltre le n°30h di orientamento

1- **"LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI REPORTAGE"** Lab. Co-curriculare PNRR n.30 ore (terminato)
Nel corso dell'anno scolastico, la classe 4atg ha preso parte a un modulo di progetto PON "grafica editoriale" finalizzato all'ampliamento delle competenze professionali nell'ambito della grafica editoriale, un argomento non trattato in modo sistematico nel percorso curricolare.

Il modulo di 30 h ha avuto inizio il 06/03/2025 ed è terminato il 10/04/2025. L'esperto esterno che ha condotto il progetto è stato il docente Davide Esposito, mentre il ruolo di tutor è stato svolto dalla docente Giulia Malacario.
Il modulo ha avuto come obiettivo l'acquisizione di competenze teoriche e pratiche relative alla progettazione editoriale, con particolare attenzione all'uso del software Adobe InDesign.
L'attività si è articolata in diverse fasi:

- introduzione ai fondamenti della grafica editoriale (griglie, gabbie, gerarchia visiva, impaginazione);
- formazione tecnica sull'uso di InDesign;
- esercitazioni guidate per applicare in modo pratico i concetti appresi;
- assegnazione di un progetto individuale, con l'ausilio di una banca dati di testi e immagini predisposta per lo scopo.

Il compito finale ha previsto la realizzazione di un opuscolo editoriale originale per una mostra fotografica dal titolo "Guarda". Ogni studente ha curato la progettazione, la selezione dei contenuti, l'impaginazione e l'equilibrio visivo tra testo e immagine, facendo uso consapevole di griglie e gabbie.

Il progetto ha rappresentato un'importante occasione di crescita professionale e creativa per gli studenti, favorendo l'acquisizione di strumenti utili per il loro futuro percorso di studi e lavoro.

Attività svolte dai seguenti studenti della classe: PCTO estero a LIORET De Mar, durata n°90 h periodo settembre 2024

Allievi coinvolti: Cretella Cristian e Antimo Barretta

Altre attività svolte dai seguenti studenti della classe: PCTO estero a Malta, durata n°90 h periodo settembre 2024

Allievo coinvolto: Bortone Hyriano Paolino

Altre attività svolte dai seguenti studenti della classe: PCTO estero a Malaga, durata n°60h periodo dal 20/02/2025 al 05/03/2025

Allievi coinvolti:
Cimminiello Alessia
Rossetti Emanuele
Picone Vittoria
Ponziglione Simone
Chiariello Ersilio
Lucariello Federica
Cannavale Francesco Maria
Stella Manuele
Cretella Cristian
Bortone Hyriano Paolino

Inoltre, il tutor di classe relaziona quanto segue: gli allievi della 4Atg hanno partecipato a diversi corsi:

-CORSI STEM PNRR: SMARTPHONE E FOTOGRAFIA:

Il percorso proposto ha avuto l'obiettivo di offrire agli studenti una comprensione completa delle diverse parti di uno smartphone, con un focus sulla fotocamera incorporata. Gli studenti hanno esplorato le tecnologie delle lenti e dei sensori, imparando tecniche di fotografia come composizione, impostazioni manuali, HDR e modalità notturna. Inoltre, sono stati introdotti gli strumenti di post-produzione e editing per migliorare le immagini e culminerà con la realizzazione di un portfolio fotografico, sviluppando competenze tecniche e creative per ottenere fotografie di alta qualità utilizzando lo smartphone.

DURATA: 30H
DATA INIZIO: 17/10/2024
DATA FINE: 20/11/2024
TUTOR: PROF. ssa APRILE MICHELA. **ESPERTO:** PROF. ssa ESPOSITO JESSICA
PARTECIPANTI:DI CAPRIO, BARRETTA, LUCARIELLO, STELLA, GIOCONDI, CANNAVALE, CANTONE, DE SIMONE, CIMMINIELLO E D'AMBRA

-CORSI STEM PNRR: DALLA PROGETTAZIONE CAD ALLA STAMPA 3D

Il percorso ha l'obiettivo di potenziare le competenze degli studenti nell'uso di AutoCAD, uno dei software di progettazione assistita più diffusi e potenti. Gli studenti hanno affrontato le basi del disegno tecnico digitale, esplorando strumenti e comandi essenziali per la progettazione 2D. Successivamente gli studenti hanno imparato ad implementare tecniche avanzate di modellazione 3D.

PARTECIPANTI: BORTONE E PONZIGLIONE
TUTOR PROF.SSA GALLUCCIO OLIMPIA
ESPERTO: PROF.SSA IRINA RONGA

-CORSO STEM PNRR: TECNICHE STORICHE DI STAMPA FOTOGRAFICA

Il percorso proposto ha l'obiettivo di far conoscere agli studenti le principali tecniche storiche di stampa fotografica, come ad esempio, la cianotipia, tecnica che produce immagini in un caratteristico colore blu.
Le attività proposte hanno compreso attività laboratoriali che, partendo dall'approfondimento dei principi chimici e fisici alla base della cianotipia, ha consentito agli studenti di sperimentare ai fini della creazione di stampe uniche. Tali attività hanno consentito agli studenti di sviluppare una comprensione profonda della cianotipia e di altre tecniche di stampa e di esplorare le potenzialità artistiche di queste tecniche.

PARTECIPANTI: LAURETO EMILIA
TUTOR PROF.SSA GALLUCCIO OLIMPIA **ESPERTO:** PROF.SSA CATALANO MARIA ANNA

-CORSI STEM PNRR: EDIZIONE 1 MENTOR ORIENTATORE ALLE DISCIPLINE STEM: LUCARIELLO, IPOGINO, CHIARIELLO, CARUANA, ROSSETTI, FERONE, STELLA, CRETELLA (**TUTOR** PROF.SSA RAFFAELLA PONTILLO)

-CORSI STEM PNRR: COMPETENZE DIGITALI E DI INNOVAZIONE: FERONE, CARUANA E IPOGINO (**TUTOR** PROF.SSA MALACARIO GIULIA)

-CORSI STEM PNRR: CORSO SPEAK UP: CRETELLA, ROSSETTI, PICONE, DE STEFANO, LAURETO, FERRIERO (**TUTOR** PROF.SSA ANTONIETTA VITAGLIANO)

-CORSI PCTO/PN: "PIANO ESTATE" 2024- 2025 PERCORSO A SCUOLA SI PUO', IO SONO CREATIVO

Il percorso dedicato alla creazione di un murales è stato articolato in dieci incontri, ciascuno della durata di tre ore, per un totale di trenta ore complessive. Durante questo percorso, gli allievi hanno seguito un processo creativo e tecnico ben definito, che ha permesso di realizzare un'opera collettiva espressiva e duratura. Questo percorso ha permesso agli allievi di realizzare un'opera d'arte, ha insegnato loro anche il valore della collaborazione.

NOME MODULO: LABORATORIO DI MURALES, TECNICHE ARTISTICHE E INCLUSIONE
DURATA: 30H
DATA INIZIO: 12/12/2024
DATA FINE: DA DEFINIRE
PARTECIPANTI: DI CAPRIO MARA E BARRETTA ANTIMO
TUTOR: PROF.ssa JESSICA ESPOSITO
ESPERTO: PROF.ssa CATALANO MARIA ANNA

Nel corso dell'anno scolastico, due allievi dela classe 4A tg hanno preso parte a un modulo di progetto PN "MURALES" finalizzato all'ampliamento delle competenze professionali nell'ambito della grafica , un argomento non trattato in modo sistematico nel percorso curricolare.
Il modulo di 30 h ha avuto inizio il 12/12/2024 ed è ancora in corso. L'esperto esterno che ha condotto il progetto è stata la docente Catalano Maria Anna, mentre il ruolo di tutor è stato svolto dalla docente Esposito Jessica.
Il modulo ha avuto come obiettivo l'acquisizione di competenze teoriche e pratiche relative alla progettazione grafica artistica, con particolare attenzione alla realizzazione dei murali.
L'attività si è articolata in diverse fasi:

- introduzione alla storia dei murali, stili e tecniche.
- Preparazione delle superfici, pulizia delle pareti.
- esercitazioni guidate per applicare in modo pratico i concetti appresi;
- realizzazione delle varie opere d'arte.

Questo percorso ha consentito agli allievi di realizzare diverse opere d'arte, rafforzando lo spirito di collaborazione e di condivisione.
Il progetto ha rappresentato un'importante occasione di crescita professionale e creativa per gli studenti, favorendo l'acquisizione di strumenti utili per il loro futuro percorso di studi e lavoro.

Nell'a. s. 2023/2024: oltre le n° 30h di orientamento:

La classe terza sez. A corso Tecnico grafico ad oggi ha partecipato ai seguenti moduli:

PERCORSO FOTOGRAFICO ARTISTICO. (Lab. Co-curriculare PNRR) n.30 ore
"**Percorsi guidati… Per non mollare" - Esperto:** Damiano Errico - **tutor** prof.ssa Rossi Prudente Barbara.
Obiettivi prefissati e raggiunti Acquisire informazioni, comunicare, imparare a comunicare con il mezzo fotografico, collaborare, agire in modo responsabile, sia individualmente che in gruppo. In generale, la classe è stata unita e molto partecipe,

alcuni studenti hanno mostrano capacità interessanti nel mettere in pratica gli argomenti appresi e applicati. Il livello ottenuto è stato medio-alto, gli studenti hanno dimostrato un metodo di lavoro ordinato e attento, un impegno regolare e buone abilità.

Alcuni studenti della classe terza sez A corso grafica e comunicazione hanno partecipato al modulo/stage **"Animazione turistica"** presso Castel di Sangro con "Eureka animation" per un percorso di n.30 ore.

1) **MODULO DI ORIENTAMENTO CONOSCENZA DEL SE' N° 30 ORE**

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi e le competenze trasversali prefissati in sede di progettazione dei moduli. Al termine di ciascun modulo ogni studente ha ricevuto l'attestato di partecipazione, che fa parte del curriculum dello studente.

COMPETENZE (indicate nelle linee guida ministeriali)

1. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
2. competenza in materia di cittadinanza;
3. competenza imprenditoriale;
4. competenza in materia di consapevolezza ed espressione cultura

1. **La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
2. **La competenza in materia di cittadinanza** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
3. **La competenza imprenditoriale** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e i trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
4. **La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

I soggetti coinvolti nei percorsi di PCTO/FSL sono:

- Gli studenti delle classi III - IV e V
- Famiglie degli studenti
- Il dirigente scolastico
- Il docente referente di progetto
- Il consiglio di classe
- Il tutor scolastico

- L'esperto/il docente formatore esterno/interno

Risultati Attesi Dall'esperienza in percorsi FSL In Coerenza Con i Bisogni del Contesto

Al termine dell'attività programmate nei percorsi in FSL attesi sono:

- l'acquisizione di una diversa comprensione della differenza esistente tra l'apprendimento scolastico delle nozioni connesse alla dimensione organizzativa dell'impresa e l'esercizio delle attività che questa organizzazione prevede nel reale contesto lavorativo, superando il tradizionale distacco tra la teoria (il pensare) e la pratica (il fare) attraverso la comprensione delle connessioni tra le due componenti del sapere tecnico;
- la crescita dell'autostima dello studente e la conseguente acquisizione di un atteggiamento positivo e di una maggiore motivazione nei confronti del percorso scolastico più complessivo in conseguenza di un diverso modo di apprendere, capace di valorizzare il suo apporto individuale in un processo di valutazione che vede coinvolte figure diverse, con strumenti diversi da quelli tradizionalmente adottati nell'istituzione scolastica;
- la progressiva acquisizione delle competenze formali e non formali che andranno ad arricchire la figura professionale corrispondente a quella attestata dalla qualifica ottenuta al termine del ciclo formativo;
- la capacità di orientarsi correttamente nei percorsi connessi con lo sviluppo del proprio progetto di vita, avendo a disposizione maggiori strumenti per le scelte connesse all'alternativa tra la prosecuzione degli studi ovvero l'accesso al mondo del lavoro, forte di una esperienza maturata, spendibile anche in termini di curriculum vitae.
- Integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- Acquisire elementi di conoscenza critica della complessa società contemporanea;
- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo;
- Realizzare un organico collegamento tra l'istituzione scolastica e il mondo del lavoro

Aula, Laboratori, territorio. Tempi: n. *150/210 ore nel triennio*

La classe quinta nel corso del triennio ha realizzato i seguenti percorsi formativi/orientativi

Classe	2023/2024	2024/2025	2025/2026	n.ore triennio
5ATG	- **PERCORSO FOTOGRAFICO ARTISTICO. (Lab. Co-curriculare PNRR) n.30 ore** **-MODULO DI ORIENTAMENTO CONOSCENZA DEL SE' N° 30 ORE** (a cura del cdc)	- **"LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI REPORTAGE"** Lab. Co-curriculare PNRR n.30 ore **-MODULO DI ORIENTAMENTO COSTRUZIONE DEL PROPRIO PROGETTO DI VITA 30H** (15h a cura del cdc e 15h orientamento Universitario)	- **N.30 ore "AMAZON REBRAND EXPERIENCE 2026"** - **PROGETTO "POC PCTO/FSL "LA CULTURA D'IMPRESA".** - **MODULO DI ORIENTAMENTO** N.30 ore di attività di orientamento universitarie/ verso il mondo del lavoro (15h a cura del cdc e 15h orientamento Universitario)	**150h**

5.4 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo si è svolto in ambienti di apprendimento diversificati e flessibili, strutturati per rispondere alle esigenze educative e formative degli studenti, in coerenza con le finalità dell'Istituto Professionale e con le linee guida del PTOF. Sono stati utilizzati **strumenti didattici tradizionali e digitali**, tra cui testi scolastici, software educativi, piattaforme online per la condivisione di materiali e la gestione delle attività (Google Workspace for Education, registro elettronico, strumenti per la didattica inclusiva), oltre a strumenti compensativi personalizzati per gli studenti con bisogni educativi speciali.
I **mezzi tecnologici**, come LIM, PC, tablet e videoproiettori, hanno facilitato l'approccio multicanale all'apprendimento, stimolando l'attenzione e favorendo la partecipazione attiva. Gli **spazi** utilizzati hanno incluso sia le aule tradizionali che laboratori specifici (laboratorio socio-sanitario, informatico, linguistico), la palestra, l'aula magna e, per esperienze esterne, strutture del territorio (enti, aziende, associazioni) e ambienti di apprendimento in contesti lavorativi nell'ambito del PCTO.
I **tempi** del percorso sono stati organizzati in modo da garantire la scansione regolare delle attività curricolari e la realizzazione di progetti trasversali, con particolare attenzione all'equilibrio tra teoria e pratica, alla personalizzazione dei ritmi di apprendimento e alla valorizzazione delle attività laboratoriali, esperienziali e cooperative. Il percorso ha inoltre integrato momenti significativi di orientamento, cittadinanza attiva, educazione alla salute e alla legalità.

6 ATTIVITÀ E PROGETTI

Nel corso dell'anno scolastico, la classe è stata coinvolta in diverse attività e progetti finalizzati al potenziamento delle competenze trasversali, relazionali e professionali, in coerenza con gli obiettivi del percorso formativo e con quanto previsto dal PTOF d'Istituto. Le attività si sono svolte in tempi programmati lungo l'intero anno scolastico, sia in orario curricolare che extracurricolare, utilizzando spazi diversificati: aule, laboratori, aula magna, ambienti esterni (sedi di stage e strutture ospitanti).
Obiettivi raggiunti: rafforzamento delle competenze relazionali, professionali e trasversali; maggiore autonomia e consapevolezza nelle scelte personali e orientative; miglioramento dell'inclusione, della partecipazione e della motivazione allo studio.

6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero e potenziamento sono parte integrante dell'attività curricolare. Come specificato nel PTOF, mirate attività di recupero sono state disposte dopo la fine del primo quadrimestre, su indicazione del Collegio dei docenti: recupero in itinere nell'ambito del 20% del monte ore per ciascuna disciplina.

6.2 EDUCAZIONE CIVICA

Da settembre 2020 l' Educazione Civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici, a partire dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di II grado (*Legge 20 agosto 2019, n. 92 e relative Linee-guida*). Con riferimento alla tipologia del nostro Istituto, l'insegnamento implica una dimensione integrata con le materie di tutti gli ambiti disciplinari dell'istruzione tecnica e professionale. La Legge prevede, inoltre, che all'insegnamento dell'Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curricolo siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i

diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe. Nel caso in cui non vi siano nell'istituto docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridico economiche, l'insegnamento di educazione civica sarà attribuito in contitolarità a più docenti, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento. Tale ultima ipotesi ricorre nel 3^, 4^ e 5^ dell'indirizzo grafico; con specifica delibera, il Collegio dei docenti ha stabilito che in tal caso il coordinamento venga svolto dal docente di Italiano. Nella suddetta delibera il Collegio ha anche stabilito che, con riferimento ai tre nuclei concettuali indicati nelle relative
Linee-guida, COSTITUZIONE – SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, gli argomenti oggetto di tale insegnamento vengano affrontati in particolare dai docenti di Diritto, Storia, Geografia, Italiano, Scienze Integrate, Informatica, Scienze Motorie, Igiene e cultura medicosanitaria, Arte e territorio, mentre le competenze da potenziare afferiscono a tutti gli insegnamenti del Consiglio di Classe. Si è ritenuto opportuno, pertanto, progettare un percorso che si sviluppi nell'arco del quinquennio e che possa essere realizzato dai suddetti docenti attraverso Unità di apprendimento interdisciplinari appositamente progettate in seno ai Consigli di Classe. Non si tratta di un contenitore rigido, ma di una indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di Educazione civica. Resta fermo che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.
Il docente di Diritto (Italiano nel triennio indirizzo grafico), ovvero il docente coordinatore dell'insegnamento, in sede di scrutinio, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.
La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

I E II QUADRIMESTRE

MATERIA	ORE	TEMATICHE

ITALIANO (COORDINATORE DI Educazione civica)	9	Il lavoro come fondamento della Repubblica Il ruolo dello Stato e il lavoro come diritto Il futuro del lavoro: automazione, creatività, flessibilità Il lavoro nel mondo: gig economy e schiavitù COMPITO DI REALTA': gli alunni produrranno materiale fotografico per l' allestimento di una mostra (open day) Il concetto di Cittadinanza: conoscenza e riflessione sul significato e pratica quotidiana dei dettami della Costituzione come garanzia dei Diritti umani e fondamento della convivenza civile L' INCLUSIONE: principio cardine della Democrazia Il dibattito ius sanguinis/ius soli I diritti di terza generazione: la storia di Malala Compito di realtà: uno spot per i diritti umani/ cortometraggio autobiografico (la vita e la cultura degli alunni stranieri della nostra scuola)
Storia	8	Il lavoro nella storia moderna: scioperi, contratti, sindacati, Statuto dei lavoratori Il gender pay gap I diritti politici nei documenti internazionali e italiani I diritti civili nei documenti internazionali e italiani I diritti delle generazioni: dalla prima alla quarta

Tecnologie dei processi di produzione	9	Il curriculum vitae e le piattaforme di trova lavoro Dai social network al metaverso La condivisione dei saperi Metaverso, blckchain,NFT
Scienze Motorie	7	Diritto alla salute. Il benessere psico-fisico dell' individuo. Alimentazione equilibrata; Alimentazione e sport; I disordini alimentari; Educazione alla salute: problematiche legate all'uso del doping e delle droghe. Diritto alla salute. Il benessere psico-fisico dell' individuo. Alimentazione equilibrata; Alimentazione e sport; I disordini alimentari; Educazione alla salute: problematiche legate all'uso del doping e delle droghe.
TOTALE 33 H		

6.3 MODULO DI ORIENTAMENTO

La recente Riforma dell'orientamento – Linee Guida D.M. 328/22 - prevede anche lo sviluppo di un "modulo orientativo" di almeno 30 ore per ciascun anno dei vari corsi di studio. I moduli non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.
Per il triennio, si precisa che per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli (*esclusivamente curriculari*) sono integrati con i moduli PCTO progettati dalla scuola, nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore / Università. Pertanto, i moduli di 30 ore, ad eccezione delle classi III, comprenderanno le *15 ore di attività – PNRR 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola-Università"*.

MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA N°30H: IL VALORE DELLA SCELTA VERSO L'UNIVERSITA' E IL MONDO DEL LAVORO

Il Modulo si propone di aiutare gli studenti e le studentesse del quinto anno a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità privilegiando l'acquisizione di

competenze trasversali, come la capacità di pensiero critico, l'autoconsapevolezza e l'autoefficacia, la capacità di risolvere i problemi, la capacità di comunicare e di interagire con le altre persone, di assumersi responsabilità. Molto importante è aiutare lo studente ad orientarsi verso un indirizzo di studi universitari a lui più congeniale evitando, così, inutili ritardi. Al tempo stesso non dovrà essere sottovalutata l'utilità di stabilire rapporti e interazioni col mondo del lavoro. Per fare ciò si rende necessaria una forte sinergia tra Università, istituzioni del territorio ed imprese. Attraverso percorsi comuni di istruzione e formazione, di occasioni di incontro della scuola con la realtà imprenditoriale sarà possibile allineare i nostri giovani ad uno standard anche europeo, in particolare gli studenti del quinto anno che, spesso, entrano in una fase di crisi di fronte a domande quali "cosa farò dopo il diploma?". La strada da intraprendere dopo il raggiungimento del diploma è un percorso talvolta complicato e soprattutto è difficile capire se sia più conveniente studiare o cercare un lavoro. Bisogna aiutare gli studenti nella scelta di iscriversi all'Università o completare la propria formazione attraverso la frequenza a corsi o a scuole specializzate perché acculturarsi e ampliare le proprie competenze permette di fare della propria vita ciò che si vuole davvero. D'altra parte, però, non tutti gli ambiti spiccano di possibilità lavorative e non è sempre facile trovare il proprio settore: la confusione arriva anche dopo anni di costante studio. Bisogna, dunque, guidare gli studenti nella scelta consapevole in relazione ai propri desideri, alle proprie inclinazioni e, da un lato, fargli acquisire sufficiente conoscenza delle attuali condizioni del mercato del lavoro, con le sue dinamiche interne e le possibili tendenze future dei prossimi anni e, dall'altro lato, fargli avere un quadro chiaro dell'offerta formativa italiana ed estera.

OBIETTIVI DEL MODULO:

Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini di saperi e competenze.

Sapere esaminare le opportunità e le risorse a disposizione ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro.

Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.

Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.

FASI

Il modulo sarà realizzato dalle discipline inerenti ai **quattro assi culturali**, privilegiando soprattutto **le life skills**, e in particolar modo seguirà la seguente strutturazione:

Attraverso una **fase preparatoria** saranno presentati agli studenti gli obiettivi e i contenuti del percorso con una dettagliata descrizione della consegna. Si procederà alla costituzione di gruppi di lavoro e all'attribuzione dei ruoli.

Saranno effettuati sondaggi per meglio comprendere i talenti di ciascuno attraverso specifiche piattaforme e discussioni e riflessioni sui dati emersi. Seguirà, poi, una **fase esplorativa** attraverso la quale, gli studenti saranno indirizzati ad effettuare specifiche ricerche e a visitare appositi siti relativi ai percorsi di studio sui quali condurre approfondimenti. Le attività di approfondimento verranno svolte da parte di ciascun gruppo in relazione al corso assegnato.

Seguiranno delle attività da svolgersi con **Orientatori** esperti dell'**Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"** in parte presso il nostro Istituto, in parte presso l'Ateneo. Tali attività saranno strutturate in brevi corsi costituiti ciascuno da cinque moduli con i seguenti contenuti e finalità:

- conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;
- fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
- autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle

possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
- consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;
- conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Nella **fase laboratoriale** le attività si concentreranno sulla rielaborazione delle informazioni, sulla pianificazione e realizzazione dei prodotti. L'**ultima fase** sarà relativa alla restituzione attraverso attività di socializzazione delle consegne e l'autovalutazione

Prodotto finale interdisciplinare
Gli studenti, al termine del modulo, organizzeranno un lavoro multimediale (presentazioni, filmati, locandine, brochure, blog post, articoli giornalistici, creazione di spazi virtuali) in coerenza con le attività progettate.
La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze degli studenti, i quali verranno stimolati alla riflessione attraverso domande mirate (strategie: brain storming e problem solving), allo scopo di farli riflettere sulla consapevolezza delle proprie scelte.
TEMPI: DA NOVEMBRE/DICEMBRE A MAGGIO (30 ore totali)

CLASSI QUINTE

FASI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ/AZIONI	METODOLOGIE	TEMPI e LUOGHI	SOGGETTI COINVOLTI
1 **Relazione tra scelta universitaria e progetto di vita**	Familiarizzare con il sistema della formazione terziaria e riconoscerne il ruolo e le potenzialità rispetto al proprio progetto di vita. Supportare gli studenti nella individuazione e rimozione	• Presentazione delle attività e delle finalità del percorso orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo) • Somministrazione di	Lezione partecipata Circle time	Novembre /dicembre 2025	Docenti CDC *(intervento tutor SE POSSIBILE)* 1 h: PM 1 h: OGPP 1 h: MAT 1 h: INGL

	degli ostacoli e dei vincoli più ricorrenti rispetto a una scelta libera e non condizionata attraverso le proposte e la discussione di casi di studio.	questionari anche con moduli google/sondaggi per rilevare le predisposizioni e i talenti di ciascuno			
		Organizzazione: costituzione di gruppi di lavoro e assegnazioni di ruolo. Rilevazione e riflessione sui dati emersi	Didattica orientativa Debate		
					Totale fase 1: 4 h
FASI	**OBIETTIVI**	**ATTIVITÀ/AZIONI**	**METODOLOGIE**	**TEMPI e LUOGHI**	**SOGGETTI COINVOLTI**
Università o Lavoro?	Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali. Sapere esaminare le opportunità e le risorse a disposizione ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro.	Presentazione della Panoramica Mooc su https://www.federica.eu/partners/firenze/ e del mondo del lavoro https://excelsiorienta.unioncamere.it Scelta dei percorsi sui quali condurre approfondimenti Workshop: Attività di approfondimento da parte di ciascun gruppo in relazione al corso assegnato.	Dabate Brainstorming Cooperative Learning	Dicembre/Gennaio 2025/26	Docenti CDC *(intervento tutor SE POSSIBILE)* 1 h: ITA 1 h: TPP 1 h: STO 1 h: S. M. 1 h: LT 1 h: REL

	Analizzare le motivazioni che inducono a "preferire" l'ingresso nel mondo del lavoro/università.				
					Totale fase 2: 6h
FASI	**OBIETTIVI**	**ATTIVITÀ/AZIONI**	**METODOLOGIE**	**TEMPI e LUOGHI**	**SOGGETTI COINVOLTI**
3 **Conoscere la formazione superiore**	**Conoscere** le opportunità formative del territorio post diploma	Scelta area disciplinare attraverso (Google forms) il link https://forms.gle/xNQ2MeSpAH1erjDn6 **INCONTRO CON LE UNIVERSITA'** conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società	Lezione partecipata Cooperative learning Progetti di didattica innovati	FEBBRAIO/ MARZO 2026 Aula Magna Aula Magna	Docenti CDC *(intervento tutor SE POSSIBILE)* Orientatori Universitari 3 h 2 h

		sostenibili e inclusive; fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse; consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale; conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e	va Debate Peer to peer	**ATENEO** Aula Magna Aula Magna	4 h 2 h 2 h 2 h Le ore saranno effettuate dai docenti del C.d.c. in orario di servizio rispetto alle giornate e ore coinvolte nella programmazione dei singoli incontri.

		inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.			
					Totale fase 3:15h
4 **Autoanalisi e feedback**		Consegne ed autovalutazione Autobiografia cognitiva/ autovalutazione dello studente rispetto al compito		aprile / maggio2026	Docenti CDC *(intervento tutor SE POSSIBILE)* 1 h: ITA 1 h: ING 1 h: MAT 1 h: OGPP 1 h: LT
					Totale fase 4:5h
					Totale 30 ore modulo: 4h+6h+ 15h+5h

RIPARTIZIONE DELLE 30 ORE PER CIASCUNA DISCIPLINA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	ORE
ITALIANO	2
INGLESE	2
MATEMATICA	2
STORIA	1
SCIENZE MOTORIE	1
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	2
TECNOCLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	1
RELIGIONE	1
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	1
LABORATORI TECNICI	2

INCONTRI/EVENTI UNIVERSITA'	15
TOTALE	30

6.4 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'offerta formativa dell'Istituto è stata variegata con attività aggiuntive di arricchimento e potenziamento. Gli studenti hanno partecipato:
Durante l'anno scolastico 2025/2026, gli studenti hanno partecipato alle attività formative (stage) e ai singoli moduli POC /FSL SU BASE VOLONTARIA progettati e programmati in coerenza non solo con il percorso di studio scelto ma anche e soprattutto applicabili a compiti e contesti diversi; un gruppo di studenti meritevoli per profitto nella didattica curriculare e nei moduli PNRR/PCTO FSL ha partecipato allo stage formativo intensivo fuori dal territorio locale, come previsto dal progetto PCTO a.s. 2025/2026

La classe ha preso parte a diverse **iniziative ed esperienze extracurricolari**, volte a potenziare la partecipazione attiva, il senso di cittadinanza e la crescita personale degli studenti, integrando il percorso formativo con attività culturali, artistiche e sociali, in aggiunta ai percorsi di Alternanza/PCTO

-Viaggio d'Istruzione a LIORET DE MAR SPAGNA DAL 17/03/2026 AL 23/03/2026
ALLIEVI COINVOLTI: Caruana Giovanni, Cerottino Elena, Chiariello Ersilio, D'ambra Agnese Pia, De Simone Alice, Ferone Emanuele, Picone Vittoria, Ponziglione Simone.

-VISITA GUIDATA: MED EXHIBIT PRINT fiera della stampa e dell'innovazione tecnologica, **MOSTRA D'OLTREMARE NAPOLI** 17/04/2026.

-VISITA GUIDATA: 25 Gallerie d'Italia Napoli via Toledo, percorso formativo didattico museale di educazione civica su La libertà d'informazione e la disinformazione dei mezzi di comunicazione oggi. 12 dicembre 2025.

-Uscita Didattica: visione del film**"SOTTO LO STESSO CIELO"-** Educazione al benessere psicologico. Considerato che il nostro Istituto si è sempre impegnato nel favorire il benessere psicologico della comunità scolastica, la crescita personale degli studenti e la valorizzazione dei talenti Il Dirigente Scolastico dott. Manica Giuseppe ha accolto con interesse la proposta dell'associazione **"La Casa del Cuore"** che si occupa di benessere psicologico utilizzando la metodologia psicodrammatica classica di Jacob Luis Moreno. L'associazione ha prodotto il film "Sotto lo stesso cielo", diretto dal regista Sebastiano Rizzo che si propone di "contrastare la dispersione motivazionale e di favorire la scoperta dei talenti personali e della creatività, attraverso un percorso di riflessione interiore finalizzato alla conoscenza del proprio "Se" autentico e al miglioramento delle relazioni interpersonali e intrapersonali".

6.5 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (IN AGGIUNTA AI PERCORSI IN ALTERN./PCTO)

La classe ha preso parte a diverse **iniziative ed esperienze extracurricolari**, volte a potenziare la partecipazione attiva, il senso di cittadinanza e la crescita personale degli studenti, integrando il percorso formativo con attività culturali, artistiche e sociali, in aggiunta ai percorsi di Alternanza/PCTO.

6.6 EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO.

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha partecipato a attività specifiche di orientamento organizzate in collaborazione con il Tutor di orientamento dell'Istituto prof.ssa Jessica Esposito, con l'obiettivo di supportare gli studenti nella costruzione consapevole del proprio percorso post-diploma. In particolare, sono stati effettuati incontri e visite presso le Facoltà dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", nelle sedi di Aversa e Napoli, con focus su Psicologia, Professioni Sanitarie, Architettura e Ingegneria.

Tali esperienze sono state strettamente collegate alla stesura del "capolavoro" previsto dalla normativa sull'orientamento scolastico (D.M. 328/2022), che gli studenti hanno elaborato e caricato sulla Piattaforma Unica del Ministero dell'Istruzione. Il capolavoro ha rappresentato un'occasione di sintesi delle competenze acquisite e di riflessione critica sul proprio percorso formativo, anche alla luce delle attività di orientamento vissute durante il triennio.

Gli studenti hanno partecipato a numerosi incontri di orientamento durante l'anno scolastico.

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO A SCUOLA

- **INCONTRO ORIENTATIVO CON NABA**- Nuova Accademia delle Belle Arti ROMA - MILANO, presso l'aula magna dell'ISISS Mattei Aversa
- **INCONTRO ORIENTATIVO** facoltà di Architettura Vanvitelli.

- CARRIERE IN DIVISA FSL - ASSORIENTA La classe ha partecipato alla presentazione da parte di AssOrienta, dei possibili percorsi di studio (laurea breve o specialistica) che si possono intraprendere all'interno delle Forze di Polizia e delle Forze Armate, parallelamente alla carriera in divisa.

ORIENTAMENTO ONLINE E/O PRESSO LE UNIVERSITA'

N°	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	FACOLTA' UNIVERSITARIA "UNIEXPO" " INCONTRI IN PRESENZA 12/11/2025-13/11/2025 ORE SVOLTE	FACOLTA' UNIVERSITARIA ASSORIENTA "ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO" INCONTRO ON LINE 20/01/2026 ORE SVOLTE	FACOLTA' UNIVERSITARIA ASSORIENTA "CARRIERE IN DIVISA" INCONTRO ON LINE 22/01/2026 ORE SVOLTE	FACOLTA' UNIVERSITARIA "ARCHITETTURA FEDERICO 2" INCONTRO IN PRESENZA 09/02/2026 ORE SVOLTE	FACOLTA' UNIVERSITARIA "ARCHITETTURA E INGEGNERIA INCONTRO AULA MAGNA 11/02/2026 ORE SVOLTE	FACOLTA' UNIVERSITARIA "INGEGNERIA INCONTRO IN PRESENZA 11/02/2026 ORE SVOLTE	FACOLTA' UNIVERSITARIA "ASSORIENTA" INCONTRO ON LINE 11/02/2026 ORE SVOLTE	FACOLTA' UNIVERSITARIA "SCIENZE" FEDERICO 2" INCONTRO IN PRESENZA 13/02/2026 ORE SVOLTE

1	CRETELLA CRISTIAN	11H	1,5H		4H		4H		
2	BARRETTA ANTIMO	11H	1,5H		4H		4H		
3	CARUANA GIOVANNI	5H	1,5H	1,5H	4H		4H		
4	FERRIERO GIULIA	11H	1,5H				4H		4H
5	DI CAPRIO MARA	5H	1,5H	1,5H			4H		4H
6	LAURITO EMILIA	5H	1,5H				4H		4H
7	CHIARIELLO ERSILIO	5H	1,5H	1,5H	4H		4H		
8	LUCARIELLO FEDERICA	5H	1,5H				4H		4H
9	GIOCONDI ALESSANDRA	5H	1,5H				4H		4H
10	STELLA MANUELE	5H	1,5H	1,5H			4H		4H
11	BOSSETTI EMANUELE	11H	1,5H		4H		4H		
12	PONZIGLIONE SIMONE	5H	1,5H	1,5H	4H		4H	2H	
13	FERONE EMANUELE	5H	1,5H	1,5H	4H		4H		
14	DE SIMONE ALICE		1,5H		4H	2H		2H	
15	CIMMINIELLO ALESSIA		1,5H		4H	2H		2H	
16	CANNAVALE FRANCESCO MARIA		1,5H	1,5H	4H	2H		2H	
17	D'AMBRA AGNESE PIA		1,5H	1,5H	4H	2H			
18	BORTONE HYRIANO PAOLINO		1,5H		4H	2H			4H
19	CEROTTINO ELENA		1,5H		4H		4H	2H	
20	DE STEFANO FRANCESCO EMMANUEL			1,5H			4H		4H
21	ERRICO ROSA		1,5H		4H	2H		2H	
22	GARGIULO MARTINA		1,5H		4H	2H		2H	
23	IPOGINO CARMEN		1,5H	1,5H	4H		4H		

24	PICONE VITTORIA		1,5H		4H		4H	2H	

N°	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	FACOLTA' UNIVERSITARIA FEDERICO 2 "MEDICINA" INCONTRO ON LINE 24/02/2026 ORE SVOLTE	FACOLTA' UNIVERSITARIA SUOR ORSOLA BENINCASA INCONTRO IN PRESENZA 25/02/2026 ORE SVOLTE	FACOLTA' UNIVERSITARIA "NABA" INCONTRO AULA MAGNA 27/02/2026 ORE SVOLTE	FACOLTA FEDERICO 2 SCIENZE POLITICHE INCONTRO IN PRESENZA 16/03/2026	FACOLTA' FEDERICO 2 "GIURISPRUDENZA" INCONTRO IN PRESENZA 20/03/2026	FACOLTA' UNIVERSITARIA "INGEGNERIA PARTHENOPE NAPOLI" INCONTRO IN PRESENZA 20/03/2026 ORE SVOLTE	FACOLTA' LUIGI VANVITELLI CASERTA DESIGN E MODA INCONTRO IN PRESENZA 16 E 17/04/2026	TOTALE ORE
1	CRETELLA CRISTIAN			1H			3H		24,5h
2	BARRETTA ANTIMO			1H			3H		24,5h
3	CARUANA GIOVANNI	2H		1H					19h
4	FERRERO GIULIA	2H		1H			5H		26,5h
5	DI CAPRIO MARA	2H		1H			5H	4h	26h
6	LAURETO EMILIA	2H	2H	1H			3H		22,5h
7	CHIARIELLO ERSILIO	2H		1H					19h
8	LUCARIELLO FEDERICA	2H		1H			3H	4h	24,5h
9	GIOCONDI ALESSANDRA			1H			3H	4h	22,5h
10	STELLA MANUELLI	2H		1H			5H	4h	26h
11	ROSSETTI EMANUELE			1H			3H		24,5h
12	PONZIGLIONE SIMONE	2H							20h
13	FERONE EMANUELE			1H					17h
14	DE SIMONE ALICE	2H	2H	1H				4h	18,5h
15	CIMMINIELLO ALESSIA	2H	2H	1H			3H		18,5h
16	CANNAVALE FRANCESCO MARIA		2H	1H			3H		17h
17	D'AMBRA AGNESE PIA	2H	2H	1H				4h	18h
18	BORTONE HYRIANO PAOLINO		2H	1H	4H	3,5H			22h
19	CEROTTINO ELENA	2H	2H	1H					16,5h

20	DE STEFANO FRANCESCO EMMANUEL			1H			3H	4h	17,5h
21	IORIO ROSA			1H			3H	4h	17,5h
22	GARGIULO MARTINA			1H			3H	4h	17,5h
23	IPOGINO CARMEN	2H	2H	1H			3H		19h
24	PIGONE VITTORIA	2H	2H	1H					16,5h

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V A GRAFICA E COMUNICAZIONE A.S. 2025-2026 (I QUADR.)

IL LAVORO IN UN CLICK

Materia	Ore annue	Tematiche	Obiettivi di Apprendimento	Abilità
ITALIANO (COORDINATORE DI Educazione civica)	4	Il lavoro come fondamento della Repubblica Il ruolo dello Stato e il lavoro come diritto Il futuro del lavoro: automazione, creatività, flessibilità Il lavoro nel mondo: gig economy e schiavitù COMPITO DI REALTA': gli alunni produrranno materiale fotografico per l' allestimento di una mostra (open day)	conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese . Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione della persona nella dimensione di vita associata, in piena consapevolezza, secondo la Costituzione e in una prospettiva europea	saper esercitare i propri doveri come garanzia dei diritti altrui saper individuare i valori che ispirano di ordinamenti comunitari ed internazionali saper adottare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria altrui e dell'ambiente Saper gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali

Storia	4	Il lavoro nella storia moderna: scioperi, contratti, sindacati, Statuto dei lavoratori Il gender pay gap	conoscere l'evoluzione storica dei diritti umani che ha condotto alle attuali legislazioni italiana ed europea in materia di diritto del lavoro	saper collocare lungo l'asse spazio temporale i principali eventi storici Possedere una terminologia specifica adeguata
Tecnologie dei processi di produzione	4	Il curriculum vitae e le piattaforme di trova lavoro.	Conoscere le diverse tipologie di CV (cronologico, funzionale, misto) conoscere i principali strumenti e piattaforme online (LinkedIn, Indeed, Glassdoor) per cercare e candidarsi per opportunità lavorative.	Saper utilizzare i motori di ricerca delle piattaforme per trovare le offerte di lavoro pertinenti; essere capaci di inviare candidature online con documentazione adeguata.
Scienze Motorie	4	Diritto alla salute. Il benessere psico-fisico dell' individuo. Alimentazione equilibrata; Alimentazione e sport; I disordini alimentari; Educazione alla salute: problematiche legate all'uso del doping e delle droghe.	Conoscere le funzioni della dieta e i principi alimentari; Conoscere le regole alimentari in ambito sportivo; Conoscere i principali disturbi alimentari e le loro problematiche; Conoscere le principali forme di doping e le diverse categorie di droghe.	Saper adottare uno stile di vita corretto; Saper applicare le regole che sono alla base di una corretta alimentazione; Essere consapevole dei pericoli legati all'uso delle sostanze dopanti e di quelle stupefacenti.
	16			

METODOLOGIE	Didattica in presenza: Lezioni frontali Dibattito guidato Lavoro di gruppo Peer to peer
CRITERI DI VALUTAZIONE	-Valutazione diagnostica, per stabilire livelli di partenza e programmare interventi didattici -Valutazione formativa, per monitorare il processo di insegnamento/apprendimento -Valutazione delle competenze(compito di realtà)
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Dispense L.I.M Schemi, appunti e mappe concettuali

MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE V A GRAFICA E COMUNICAZIONE
A.S. 2025-2026 (II QUADRIMESTRE)
L' ALTRO

Materia	Ore	Tematiche	Obiettivi di Apprendimento	Abilità

ITALIANO (COORDINATORE DI Educazione civica)	5	Il concetto di Cittadinanza : conoscenza e riflessione sul significato e pratica quotidiana dei dettami della Costituzione come garanzia dei Diritti umani e fondamento della convivenza civile L' INCLUSIONE: principio cardine della Democrazia Il dibattito ius sanguinis/ius soli I diritti di terza generazione: la storia di Malala Compito di realtà: uno spot per i diritti umani/ cortometraggio autobiografico (la vita e la cultura degli alunni stranieri della nostra scuola)	conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese conoscere i compiti e le funzioni essenziali delle istituzioni e carte europee Sviluppare sensibilità, rispetto e tolleranza verso le altre culture	saper esercitare i propri doveri come garanzia dei diritti altrui saper individuare i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali saper adottare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria altrui e dell'ambiente Saper gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali
Storia	4	I diritti politici nei documenti internazionali e italiani I diritti civili nei documenti internazionali e italiani I diritti delle generazioni: dalla prima alla quarta	conoscere l'evoluzione storica dei diritti umani che ha condotto alle attuali legislazioni italiana ed europea	saper collocare lungo l'asse spazio temporale i principali eventi storici Possedere una terminologia specifica adeguata
Tecnologie dei processi di produzione	5	Dai social network al metaverso La condivisione dei saperi Metaverso, blckchain,NFT	Conoscenza dei diversi processi produttivi del mondo della comunicazione	Saper gestire la comunicazione sui canali digitali. Saper valutare l'affidabilità delle fonti online e riconoscere le fake news o le informazioni manipolate

Scienze Motorie	3	Diritto alla salute. Il benessere psico-fisico dell' individuo. Alimentazione equilibrata; Alimentazione e sport; I disordini alimentari; Educazione alla salute: problematiche legate all'uso del doping e delle droghe.	Conoscere le funzioni della dieta e i principi alimentari; Conoscere le regole alimentari in ambito sportivo; Conoscere i principali disturbi alimentari e le loro problematiche; Conoscere le principali forme di doping e le diverse categorie di droghe.	Saper adottare uno stile di vita corretto; Saper applicare le regole che sono alla base di una corretta alimentazione; Essere consapevole dei pericoli legati all'uso delle sostanze dopanti e di quelle stupefacenti.
	17			

METODOLOGIE	Didattica in presenza: Lezioni frontali Dibattito guidato Lavoro di gruppo Peer to peer
CRITERI DI VALUTAZIONE	-Valutazione diagnostica, per stabilire livelli di partenza e programmare interventi didattici -Valutazione formativa, per monitorare il processo di insegnamento/apprendimento -Valutazione delle competenze(compiti di realtà)
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Dispense L.I.M Schemi, appunti e mappe concettuali

7.1 SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE *COMPETENZE, CONTENUTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI*

ITALIANO 7.1.1

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: **ITALIANO**	☐ Saper interpretare un testo letterario cogliendone aspetti tematici e linguistici ☐ Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non, contestualizzandoli attraverso interpretazioni personali
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA o moduli)**	Modulo 1: Fine ottocento 1U.D.: Il Verismo 2 U.D.: Giovanni Verga (Testi analizzati: La fiumana del progresso; Rosso Malpelo) Modulo 2: il Decadentismo 1U.D.: Il decadentismo: Baudelaire e i poeti simbolisti (Testi analizzati: L'albatro, Spleen); Il Romanzo decadente:JorisKarl Huysmans; Oscar Wilde; 2U.D. Gabriele d'Annunzio (Testi analizzati: L'attesa di Elena; Il programma del superuomo; La pioggia nel pineto;) Modulo 3: Il primo novecento 1U.D. Il romanzo moderno: Lo spostamento del punto di vista narrativo: Marcel Proust e la ricerca del tempo perduto; Crisi del personaggio e crisi della società; L'assurdo di Franz Kafka; Il romanzo inglese: James Joyce e il moderno Ulisse. 2U.D.La cultura nell'età delle avanguardie: Futurismo e Marinetti (Testi analizzati: Il Manifesto del futurismo; Zang Tumb Tumb, Il Palombaro di Govoni) 3U.D. Luigi Pirandello (Testi analizzati: Dall'Umorismo - La vecchia imbellettata; La Patente; L'amara conclusione: "Io sono il fu Mattia Pascal"; Il Naso di Moscarda cap.1 e 2)

	4U.D. Italo Svevo (Testi analizzati: Incipit Senilità; Il fumo) Modulo 4: La poesia italiana tra gli anni venti e quaranta: Ermetismo 1U.D.: Giuseppe Ungaretti (Testi analizzati: In Memoria; San Martino del Carso; Soldati; Mattina) 2U.D. Eugenio Montale (testi analizzati: Meriggiare…; Spesso il male di vivere; I limoni) Modulo 5: Dal dopoguerra ai giorni nostri 1U.D.: La narrativa del secondo dopoguerra in Italia: Primo Levi (testi analizzati: Se Questo è un Uomo - sul fondo)
ABILITA':	- Produce testi scritti ed orali di varie tipologie - Elabora criticamente i contenuti appresi - Utilizza le competenze informatiche nella ricerca-azione
METODOLOGIE:	Lezioni frontali Dibattito guidato Lavoro di gruppo Peer to peer
CRITERI DI VALUTAZIONE:	-Valutazione diagnostica, per stabilire livelli di partenza e programmare interventi didattici -Valutazione formativa, per monitorare il processo di insegnamento/apprendimento -Sommativa, per verificare apprendimento attraverso: -Prove strutturate, semi strutturate, verifiche orali, questionari -Tipologia A , B, C, per le verifiche scritte
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo Dispense
	L.I.M Schemi, appunti e mappe concettuali

STORIA 7.1.2

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	1. Acquisizione di una terminologia specifica disciplinare 2. Saper collocare nell'asse spazio-temporale avvenimenti storici. 3. Saper individuare i nessi di causa ed effetto.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	***Modulo 1:*** **Attività di consolidamento e recupero** ***Modulo 2:*** **L'età dei nazionalismi** 1. Belle époque e società di massa 2. L'età giolittiana 3. Venti di guerra - La Prima guerra Mondiale 4. Una pace instabile – La rivoluzione russa ***Modulo 3:*** **L'età dei totalitarismi** • Il fascismo • La crisi del '29 e il New Deal • Il nazismo ***Modulo 4:*** **I giorni della follia** 2. La Seconda Guerra Mondiale 3. La guerra "parallela" dell'Italia 4. La Resistenza 5. Il tramonto dell'Europa 6. La guerra fredda (La distensione) 7. La Costituzione della Repubblica italiana
ABILITA':	4. Legge mappe concettuali, grafici, linee del tempo. 5. Colloca geograficamente eventi storici. 6. Espone utilizzando il codice specifico della disciplina. 7. Opera confronti tra epoche storiche diverse.
METODOLOGIE:	8. Brain storming. 9. Metodo induttivo per la lettura e l'interpretazione delle fonti, della storiografia e delle altre rubriche. 10. Lezione partecipata con l'ausilio di cartine. 11. Lezioni frontali. 12. Dibattito guidato.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Prove strutturate, semistrutturate, colloqui, questionari.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	13. Libro di testo, fotocopie, videocassette, LIM., 14. Files: audio e video

INGLESE 7.1.3

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Utilizzare e padroneggiare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici di comunicazione in rete e agli strumenti tecnici della comunicazione grafica Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire sui contesti organizzativi e professionali e per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	**MODULO 1: WARM UP ACTIVITIES AND REVISION OF PAST TOPICS**: Posters and Signs – Logos and Labels – Computer Graphics – **MODULO 2: ADVERTISING** What is advertising Consumerism and the consumer society Advertising categories and ethics
	Advertising Agencies and Advertising campaigns Preparing an advertising campaign Great Ad campaign The language of advertising Colours, music and art in advertising Effectiveness and feedback Analysis of a printed AD

	Analysis of a video commercial **MODULO 3: PEOPLE AND INSTRUMENTS** Paper printing jobs The world of the web Great newspaper people Screen tools Paper tools Web tools **MODULO 4: SMALL SCREEN** A brief history of the small screen Genres of television Cartoons, the first animated television shows Documentaries- real television – News – Shooting events TV crew **MODULO 5: BIG SCREEN** Films and films genres A very short history of cinema Animation films Analysis of a film

	Great films directors Storyboard Film crew **MODULO 6: SOFTWARE** Screen software Paper software Building web pages and websites Great software
ABILITA':	- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, lo studio o il lavoro, utilizzando anche strategie compensative. - Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere

	professionale, scritte, orali o multimediali. - Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo. - Produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d'attualità o di lavoro. - Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti. - Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua
METODOLOGIE:	1. Lezione frontale – 2. Learning by doing 3. Cooperative learning 4. Peer to peer 5. Attività di recupero e/o sostegno 6. Attività di ricapitolazione e approfondimento 7. Problem Solving 8. Didattica laboratoriale 9. Didattica orientativa 10. Debate
CRITERI DI VALUTAZIONE:	- Valutazione diagnostica, per stabilire livelli di partenza e programmare interventi didattici - Prove strutturate e semi strutturate – colloqui individuali – Discussione collettiva su argomenti di studio e approfondimenti
	La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza degli studenti, le competenze raggiunte e l'evoluzione del processo di apprendimento
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	11. Libro di testo – Digital Board – Materiale attinto dal web– Materiale di approfondimento

SCIENZE MOTORIE SPORTIVE 7.1.4

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: **SCIENZE MOTORIE**	Adottare una coerretta alimentazione e assumere comportamenti responsabili per il mantenimento della salute dinamica. Riconoscere l'importanza delle attività motorie nel tempo. Saper utilizzare i contenuti teorici, di principali sport per il benessere individuale e collettivo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Le funzioni nutritive degli alimenti. Il doping, le droghe e i loro effetti ai fini della prevenzione e della sicurezza personale. Le regole, la tecnica e le strategie di principali sport. L' aspetto educativo e sociale dello sport. L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione. Principali nozioni sulle metodologie di allenamento. MODULO 1 Identità e appartenenza Sport individuali e di squadra. Alimentazione e sport. Alimentazione equilibrata. Il fair play nello sport. MODULO 2 La sicurezza Muoversi in sicurezza. Traumi e primo soccorso. Sport individuali e di squadra. MODULO 3 Educazione alla salute (problematiche legate all'uso di droghe, integratori e doping). Il doping. Gli integratori. le droghe. MODULO 4 Lo sport nella storia. Le Olimpiadi antiche e moderne. Le Paralimpiadi. Riscaldamento, allenamento, defaticamento.

ABILITA':	Saper curare l'alimentazione relativa al fabbisogno quotidiano. Saper interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo e all'attività fisica assumendo comportamenti funzionali alla sicurezza. Saper cogliere le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture. Saper descrivere attività ludiche e sportive in ambiente naturale.
METODOLOGIE:	Coinvolgere gli studenti nelle fasi di elaborazione e di organizzazione delle attività. Favorire le elaborazioni personali, l'autostima individuale e l'autocorrezione degli errori.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione ha tenuto conto di : 1) livello di partenza dell'alunno; 2) competenze e conoscenze disciplinari acquisite; 3) capacità espressive raggiunte nello specifico linguaggio della disciplina; 4) capacità di rielaborare in maniera critica e personale i contenuti disciplinari; 5) atteggiamento di partecipazione alla vita di classe.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, appunti forniti dall'insegnante e video-lezioni.

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 7.1.5

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	1. Utilizzare strumentazioni, metodi di progettazione per realizzare prodotti fruibili attraverso i diversi supporti e i diversi canali della comunicazione 2. Progettare e realizzare contenuti per il web 3. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 4. Lavorare in gruppo cooperando al raggiungimento dello scopo 5. Saper progettare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione, per la stampa e per il web. 6. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	**Modulo 1:** **PACKAGING** 1 IL PACKAGING – Introduzione. Le funzioni del packaging. 2 TIPOLOGIE E MATERIALI – I tre livelli di imballaggio (primario, secondario e terziario), i principali materiali utilizzati e l'etichetta. 3 NORMATIVA - L'etichettatura e le informazioni obbligatorie. 4 PACKAGING E COLORE - La funzione del colore nell'identificazione del prodotto. 5 IL PROGETTO DEL PACKAGING - Il disegno della fustella, linea di taglio e di cordonatura. **Modulo 2:** **LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA** 1 LE FORME DELLA COMUNICAZIONE- Pubblicità sociale e pubblicità commerciale. 2 L'AGENZIA – Aree e ruoli: le figure professionali e il flusso di lavoro. 3 LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA- Prodotti e mezzi principali, la comunicazione coordinata. 4 IL PIANO INTEGRATO DI COMUNICAZIONE – La Copy Strategy, la Promotion Strategy e il Copy Brief. **Modulo 3:** **ADVERTSING ONLINE** 1 ADERTISING ONLINE – Introduzione. Sviluppo e caratteristiche. 2 PRINCIPALI FORME E FIGURE DELLA COMUNICAZIONE ONLINE – I prodotti e mezzi principali utilizzati per la comunicazione sul web e le nuove figure professionali. 3 IL SITO WEB – Tipi di sito: personale, aziendale, commerciale, istituzionale. Sito statico e dinamico. Usabilità e accessibilità dai diversi dispositivi (i principali formati). 4 LA STRUTTURA DEL SITO – L'Home page: testa, corpo e piede. Lo sviluppo delle pagine nella fase progettuale, il dominio. 5 LE PAGINE SOCIAL – Progettare, gestire e organizzare una pagina social. **Modulo 4:** **L'INFOGRAFICA** 1 ORIGINI DELL'INFOGRAFICA 2 CARATTERISTICHE - Tipi di rappresentazione: caratteristiche, elementi e tipologie principali di infografica.

	3 ORGANIZZAZIONE E LETTURA DEI DATI
ABILITA':	- Utilizzare con sicurezza mezzi e strumenti tecnici per il disegno - Saper costruire figure e composizioni utilizzando tutti i principi della conformazione visiva - Capacità di osservazione, analisi e percezione visiva - Saper organizzare i tempi e le modalità di esecuzione delle fasi progettuali ed esecutive del lavoro nel rispetto delle scadenze richieste
METODOLOGIE:	- Lezioni frontali e laboratoriali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	- Valutazioni scritto/grafica - Griglia di valutazione della disciplina
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libro di testo in versione cartacea e in versione digitale accompagnato da contenuti digitali integrativi; - Appunti/sintesi degli argomenti trattati. - Utilizzo della Digital Board in classe.

LABORATORI TECNICI 7.1.6

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	**Tutta la classe, dal sufficiente all'ottimo:** • utilizza le competenze acquisite autonomamente • utilizza gli elementi chiave della comunicazione audiovisiva • utilizza gli strumenti acquisiti per la realizzazione di prodotti audiovisivi • realizza un progetto di montaggio, enucleando i concetti chiave ed applicando le scelte stilistiche più significative finalizzate alla comunicazione. • utilizza le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale Qualche studente applica le competenze elencate in situazioni semplici; qualche altro in maniera autonoma e consapevole; alcuni in piena autonomia e responsabilità.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	**Tipologia di opere audiovisive:** Opere Drammaturgiche e discorsive.

	Tipi di narrazione I Generi della narrazione: film, fiction e serie; I generi fiction: dall'action movie alla commedia - Il trailer, il videosaggio. **La narrazione cinetelevisiva**: Idea – Soggetto Trattamento – La pagina di sceneggiatura – I Personaggi. **La ripresa**: I movimenti di macchina **La produzione**: Il piano di lavorazione **Il montaggio** • Le generalità del montaggio: fiction / non fiction • Il montaggio visibile e invisibile – Il Découpage • Il piano sequenza **I titoli di testa e coda** • Generalità e Funzione • Coerenza stilistica con l'opera **Il sonoro** - La colonna sonora: rumore, musica e suoni. **Il Trailer** • Analisi tecnica ed estetica di un trailer • Funzione • Selezione dei materiali da montare relativamente al film scelto • Ricomposizione dei materiali nel montaggio • Sonorizzazione • Finalizzazione • Cambio genere **Storia del cinema** - L'espressionismo tedesco - Il cinema italiano durante il fascismo - I maggiori registi della cinematografia classica e contemporanea, nazionale e internazionale.

ABILITÀ	**La classe, dal sufficiente all'ottimo:** • esprime le proprie conoscenze, utilizzando il linguaggio mediamente adeguato; • individua il nucleo centrale della propria idea e la sviluppa con coerenza; • seleziona e ricompone unità narrative in immagini, suoni, inquadrature, scene e sequenze;

	• garantisce la continuità narrativa, visiva in fase di montaggio; • controlla mediamente i tempi di lavorazione. Qualche studente applica le abilità elencate con qualche errore, in maniera accettabile; altri le applicano in relazione a problemi non complessi, dimostrando abilità organiche; alcuni trovano le soluzioni migliori a problemi complessi, dimostrando abilità notevoli. **Un numero esiguo di studenti:** - applica le abilità raggiunte dalla classe in modo incerto.
METODOLOGIE:	- Brain storming - Lezione frontale interattiva - Apprendimento cooperativo - Problem solving - Esercitazioni individuali, di gruppo - Attività laboratoriali

CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione è stata diagnostica, formativa e sommativa. Sono stati adottati i criteri indicati nel PTOF dell'Istituto, facendo riferimento alle griglie approvate dal dipartimento. Le prove di verifica sono state scritte, orali e pratiche. Per la valutazione sommativa, ulteriore criterio di giudizio è stata l'osservazione di parametri trasversali alle discipline, in coerenza con gli obiettivi educativi concordati dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico, quali: l'impegno, la partecipazione, l'interesse e l'assiduità nello svolgimento del lavoro domestico.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libri di testo - PowerPoint con appunti - Internet e computer
	- VOD - Documenti autentici (film, cortometraggi, trailer, video, immagini)

TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE 7.1.7.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Riconoscere la struttura del processo produttivo e i sistemi organizzativi del processo preso in esame. Conoscere il processo operativo e produttivo di prestampa-stampa-post-stampa. Rispetto delle buone regole del vivere civile, nel rispetto di se, degli altri e dell'ambiente. Conoscenza dei diversi processi produttivi del mondo della comunicazione, dalla stampa alla rete.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	**MODULO 1: LE TECNOLOGIE DELNOVECENTO -** UNITA' DIDATTICHE: 1. La rivoluzione della scrivania e la nascita del desktop publishing 2. La stampa digitale: le tecnologie a toner e getto d'inchiostro - CLIL 3. Il Plotter e la stampa di grandi formati: innovazioni tecnologiche, stampa UV e in piano 4. Materiali, supporti e prodotti della stampa digitale **MODULO 2:ALLESTIMENTO - CLIL** UNITA' DIDATTICHE: 1. Introduzione al reparto di allestimento 2. La legatoria 3. I tipi di legatura 4. Taglio, pieghe e raccolta delle segnature 5. Il corpo libro e la copertina **MODULO 3: I SISTEMI DI GESTIONE AMBIENTALE (ed. Civica)** UNITA' DIDATTICHE: 1. Ed. Civica - Impronta ecologica delle aziende grafiche 2. Problematiche dell'azienda grafica 3. Normativa a tutela in Italia e in Europa: il Testo Unico Ambientale **MODULO 5: LARETE e i social network - Ed. Civica** UNITA' DIDATTICHE: 1. La comunicazione in rete 2.Algoritmi e controllo della vita quotidiana 3.La narrazione fuori e dentro le piattaforme

ABILITA':	1. Conoscere le specifiche tecniche e il flusso di lavoro del processo di stampa digitale 2. Conoscere il funzionamento degli impianti e delle apparecchiature del ciclo produttivo; saper gestire le fasi nell'area di post stampa 3. Conoscere la normativa e le regole comunitarie in materia di tutela dell'ambiente. 4. Conoscere e gestire la comunicazione sui canali digitali
METODOLOGIE:	LEZIONE FRONTALE, FLIPPED CLASSROOM, BRAINSTORMING, RICERCHE SU RIVISTE SPECIALIZZATE DEL SETTORE.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	TEST DI VERIFICA A RISPOSTA APERTA, FLIPPED CLASSROOM, VERIFICHE ORALI, CONFRONTI DI GRUPPO SU TEMATICHE E ARGOMENTI TECNICI.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	DISPENSE DEL DOCENTE, SUPPORTI MULTIMEDIALI, SITI E RIVISTE SPECIALIZZATE DEL SETTORE.

MATEMATICA 7.1.8

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: MATEMATICA	Saper interpretare il grafico di una funzione; saper calcolare il dominio di una funzione razionale fratta, irrazionale, esponenziale e logaritmica; saper risolvere i limiti che si presentano nella forma indeterminata 0/0 e ∞ / ∞ ; Individuare gli asintoti di una funzione e trovarne l'equazione; saper calcolare la derivata di una funzione applicando i teoremi sul calcolo delle derivate.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	**Equazioni e disequazioni** Disequazioni e le loro proprietà. Disequazioni di primo grado e secondo grado. Disequazioni prodotto e rapporto. Sistemi di disequazioni. **Insiemi numerici e funzioni** Gli insiemi dei numeri reali Le funzioni: classificazione e definizione Il dominio, il codominio, il segno di una funzione razionale fratta, irrazionale intera e fratta, logaritmica ed esponenziale. Grafico probabile di funzioni. **Il concetto di limite di una funzione**

	Definizione di limite Limite per x tendente a finito Limite per x tendente a infinito Limiti dalla destra e dalla sinistra Calcolo dei limiti di funzioni. Gli asintoti di una funzione: orizzontali e verticali e obliqui. **Derivata di una funzione** Il rapporto incrementale e il concetto di derivata. La derivata e il suo significato geometrico. Le derivate fondamentali. Le regole di derivazione. **Punti estremanti** Massimi e minimi di una funzione. La ricerca dei massimi e minimi di una funzione
ABILITA':	Comprendere e saper utilizzare il formalismo matematico utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo di domini di funzioni e calcolo dei limiti, derivate saper applicare i teoremi sulle funzioni continue e sulle funzioni derivabili - saper studiare e rappresentare
	graficamente una funzione.
METODOLOGIE:	Lezioni frontali; verifiche orali di correzione e di commento degli esercizi assegnati per casa; verifiche scritte; metodo della lezione partecipata o interattiva per coinvolgere il più possibile gli alunni nel dialogo educativo e abituarli a sviluppare in maniera autonoma gli argomenti proposti.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione del singolo studente è stata stabilita mediante l'utilizzo di elaborati scritti eseguiti in classe e la partecipazione attiva alle lezioni in aula.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo; appunti; LIM.

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI 7.1.9

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Metodi di analisi del mercato. Funzioni e ruoli all'interno dei differenti modelli organizzativi aziendali. Criteri e metodi per l'analisi dei costi industriali. Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza. analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA o moduli)**	**MODULO 1: DAI BISOGNI AI BENI, DALL'AZIENDA AL MERCATO** ***UNITA' DIDATTICHE*** 5. I bisogni e le sue caratteristiche

	6. Il mercato e l'entipologia dello stampato 7. Classificazione e tipi di aziende Classificazione delle aziende grafiche **MODULO 2: IL MARKETING** ***UNITA' DIDATTICHE*** 1. Il marketing, storia e caratteristiche principali 2. Il marketing e il marketing mix 3. Il ciclo di vita del prodotto **MODULO 3: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI** ***UNITA' DIDATTICHE*** - Il Capitale e i fattori produttivi. - Costi e Ricavi. - Il preventivo. - Layout di Produzione **MODULO 4: SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO** ***UNITA' DIDATTICHE*** • La sicurezza sui luoghi di lavoro (normativa e figure della sicurezza in azienda). • Il Documento di valutazione dei Rischi. • La valutazione dei Rischi (con particolare riferimento ai reparti di un'azienda del settore grafico). • L'utilizzo dei monitor e i rischi della salute.
ABILITA':	Saper riconoscere ed individuare un tipo di azienda; Comprendere le problematiche produttive, gestionali e commerciali di un'azienda; Saper gestire l'equilibrio economico di un'azienda; Saper valutare un preventivo di spesa in relazione ai costi aziendali
METODOLOGIE:	Lezioni frontali; Discussione guidata/dibattito; utilizzo sussidi audiovisivi.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	- Valutazioni orali
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	-Libro di testo in versione cartacea e in versione digitale supportato da contenuti digitali integrativi; - Appunti/sintesi degli argomenti trattati - Utilizzo della LIM in classe.

RELIGIONE 7.1.10

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Cristianesimo - Ebraismo – Islamismo Induismo – Buddismo – Confucianesimo Il concetto di Amore cristiano L'amore per gli altri e per il creato
ABILITA':	Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Conoscere il concetto di Amore cristiano
METODOLOGIE:	Dialogo in classe sulle problematiche religiose affrontate. Lezione frontale. Lavori di approfondimento di gruppo per aree di interesse con rappresentazioni grafiche. Discussione finale alla luce della maturazione personale. Compito di realtà
CRITERI DI VALUTAZIONE:	1° Livello di partenza e condizioni socio-culturali; 2° Livello di apprendimento raggiunto; 3° Maturità di rapporto con docenti e compagni; 4° Impegno personale e partecipazione; 5° Capacità di ricerca a livello personale; 6° Capacità di ricerca interdisciplinare; 7° Capacità di formulazione orale e scritta.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, LIM, PC

7.2 ELENCO LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
LINGUA E LETTERE ITALIANE	GUIDO BALDI	LORO E NOI - DALL'ETA' POSTUNITARIA AI GIORNI NOSTRI-VOL 3	Paravia
STORIA	GIOVANNI BORGOGNONE	ABITARE LA STORIA 3	B.MONDADORI
MATEMATICA	BERGAMINI MASSIMO	MATEMATICA.VERDE 3ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	ZANICHELLI

INGLESE	SANITA' NADIA	IMAGES AND MESSAGES, N.E. - ENGLISH FOR GRAPHIC ARTS, COMMUNICATION, DESIGN AND AUDIO-VISUAL PRODUCTIONS	EDISCO
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	FERRARA MARIO	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE 2ED. -VOLUME B QUINTO ANNO (LDM) - DAL PROGETTO AGLI STRUMENTI TECNICI PER REALIZZARLO-VOL 2	CLITT
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	FERRARA MARIO	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI - VOL. U (LDM)	CLITT
LABORATORI TECNICI	FERRARA MARIO	CLICK&NET 3ED. - VOLUME B PER IL QUINTO ANNO (LDM) - LABORATORIO LINGUISTICO PER LE COMPETENZE AUDIOVISIVE-VOL 2	CLITT
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BALBONI G.	ABC DELLE SCIENZE MOTORIE + LIBRO DIGITALE – E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE	IL CAPITELLO
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	LEGNANI SILVIA	COMPETENZE GRAFICHE 2ED - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE VOLUME 5 ANNO (LDM) - DALL'IMMAGINE DI PRODOTTO ALLA COMUNICAZIONE INTEGRATA-VOL 1	CLITT
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	PISCI ALBERTO	ALL'OMBRA DEL SICOMORO NUOVA EDIZIONE - VOLUME+ EBOOK	MARIETTI SCUOLA

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VERIFICHE E TIPOLOGIE DI VERIFICHE

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta attraverso diverse tipologie di prove, scelte in relazione agli obiettivi didattici, alle competenze attese e alla natura della disciplina. Le principali modalità utilizzate sono state:

- **Colloqui individuali** per la valutazione orale delle conoscenze e delle abilità espositive
- **Prove strutturate e semi-strutturate**, comprensive di quesiti a risposta multipla, vero/falso, completamento
- **Domande aperte e trattazione sintetica di argomenti**, per verificare la capacità di rielaborazione critica
- **Soluzione di casi aziendali** e situazioni-problema, per accertare l'applicazione operativa delle conoscenze
- **Analisi e produzione di testi**: articoli, interviste simulate, lettere formali e documenti amministrativi
- **Esercitazioni al computer**, con l'utilizzo di software applicativi e strumenti digitali per l'elaborazione dati
- **Verifiche interdisciplinari** e prove simulate in preparazione all'Esame di Stato

Le verifiche sono state affiancate da momenti di autovalutazione e riflessione, utili a sviluppare consapevolezza nel proprio percorso di apprendimento

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe ha privilegiato la valutazione formativa, in modo tale da fornire agli studenti le continue e necessarie informazioni sui livelli di apprendimento. Nella valutazione sommativa, oltre al profitto, accertato mediante le varie prove di verifica, è stato tenuto presente il livello motivazionale all'apprendimento, rilevato mediante l'osservazione diretta degli alunni sulla base dei seguenti indicatori:

- partecipazione

- frequenza
- impegno
- interesse
- effettivo progresso ed avanzamento del singolo nel percorso formativo - didattico rispetto ai livelli di partenza

Il Consiglio di Classe ha deciso di adottare i criteri di valutazione riportati nella tabella allegata, tenuto conto dei relativi livelli tassonomici approvati dal Collegio dei Docenti. La valutazione è espressa in decimi.

Il grave ostacolo dell'uniformità valutativa deriva dall'uso di un linguaggio soggettivo: è fondamentale quindi standardizzare la terminologia sia nel significante che nel significato. E' stata adottata una scala di misurazione a 7 livelli (secondo i criteri docimologici più affermati):

LIVELLO	TERMINE	CORRISPONDENZA NUMERICA
1	Gravemente insufficiente	2/3
2	Insufficiente	4
3	Accettabile	5
4	Sufficiente	6
5	Discreto	7
6	Buono	8
7	Ottimo/Eccellente	9-10

I termini devono assumere un significato univoco per ognuna delle tre competenze oggetto di valutazione.

8.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO

Il Consiglio di Classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dalla normativa vigente / tabella crediti, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri :

- si valuterà positivamente un percorso didattico lineare e senza debiti formativi;
- si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo;
- si prenderanno in considerazione, infine, la partecipazione ad attività complementari e integrative ed eventuali crediti formativi.

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell' **art.11 ordinanza n. 54 del 26 marzo 2026**.

Assegnazione del punteggio minimo di banda in caso di voto di condotta inferiore a 9/decimi.

Infatti, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Nel suddetto caso, il Collegio dei Docenti ha deliberato l'adozione dei seguenti INDICATORI per l'attribuzione, nell'ambito della relativa banda, del punteggio aggiuntivo relativo al credito scolastico:

1. Assiduità e frequenza (non più di 100 ore di assenza)
2. Impegno e partecipazione al dialogo educativo (media dei voti superiore a 7);
3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative (escluso PON-PNRR / PCTO obbligatorio);
4. Crediti formativi esterni;
5. Giudizio relativo alla Religione cattolica e/o attività alternative (non inferiore a Buono);

Il punteggio aggiuntivo sarà attribuito in presenza di **almeno 3 dei suddetti indicatori** e se non già a chiusura banda di oscillazione (arrotondamento per eccesso da 0,50).

8.3 Griglie di valutazione

In allegato:
Griglia di valutazione Prima Prova -tipologia A-B-C
Griglia di valutazione Seconda Prova
Griglia di valutazione colloquio orale- Allegato A Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026

La simulazione scritta della II prova scritta / grafica è stata svolta in data 29 APRILE 2026

La simulazione del colloquio è stata svolta in data in data 08 MAGGIO 2026

ELENCO E FIRMA DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE

Il Documento del 15 maggio è stato sottoscritto dal coordinatore con tutti gli studenti

	ELENCO STUDENTI	FIRMA
1	BARRETTA ANTIMO	
2	BORTONE HYRIANO PAOLINO	
3	CANNAVALE FRANCESCO MARIA	
4	CARUANA GIOVANNI	
5	CEROTTINO ELENA	
6	CHIARIELLO ERSILIO	
7	CIMMINIELLO ALESSIA	
8	CRETELLA CRISTIAN	
9	D'AMBRA AGNESE PIA	
10	DE SIMONE ALICE	
11	DE STEFANO FRANCESCO EMMANUEL	
12	DI CAPRIO MARA	
13	ERRICO ROSA	
14	FERONE EMANUELE	
15	FERRIERO GIULIA	
16	GARGIULO MARTINA	
17	GIOCONDI ALESSANDRA	
18	IPOGINO CARMEN	
19	LAURETO EMILIA	
20	LUCARIELLO FEDERICA	
21	PICONE VITTORIA	
22	PONZIGLIONE SIMONE	
23	ROSSETTI EMANUELE	
24	STELLA MANUELE	

Aversa 08 Maggio 2026

ISISS "E.MATTEI" – AVERSA ESAME DI MATURITA 2025/2026 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1^ PROVA

COMMISSIONE ..... CANDIDATO ..... CLASSE 5^ .....

TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI GENERALI	Max 60 punti	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	2-3	
	Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	4-5	
	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	**6-7**	
	Ideazione e organizzazione efficace, adeguata articolazione degli argomenti	8-10	
Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	2-3	
	Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	4-5	
	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	**6-7**	
	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	8-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Inadeguatezza del repertorio lessicale	2-3	
	Lessico non sempre adeguato	4-5	
	Repertorio lessicale semplice, ma adeguato	**6-7**	
	Buona proprietà di linguaggio	8-10	
Correttezza grammaticale (ort., morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi e diffusi errori formali	2-3	
	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, punt. non sempre adeguata	4-5	
	Forma complessivamente corretta (ort. e sintassi), punteggiat. adeguata	**6-7**	
	Scelte stilistiche ottime. Utilizzo efficace della punteggiatura	8-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, inform. superficiali	2-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma adeguati	**6-7**	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	8-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali non presenti	2-3	
	Giudizi critici poco coerenti, inadeguate ed imprecise valutazioni	4-5	
	Adeguata formulazione di giudizi critici e coerenti valutazioni personali	**6-7**	
	Efficace formulazione di giudizi critici ed argute valutazioni	8-10	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	**DESCRITTORI SPECIFICI**	Max 40 punti	**PUNTI**
Rispetto dei vincoli di consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	Consegne e vincoli scarsamente rispettati	2-3	
	Consegne e vincoli non del tutto rispettati	4-5	
	Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	**6-7**	
	Consegne e vincoli pienamente rispettati	8-10	
Capacità di comprendere il testo nel complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione quasi del tutto errata o parziale	2-3	
	Comprensione parziale con qualche imprecisione	4-5	
	Comprensione globale corretta ma non approfondita	**6-7**	
	Comprensione approfondita e completa	8-10	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	Analisi errata/incompleta aspetti contenutistici e formali; varie imprecisioni	2-3	
	Analisi non del tutto corretta, con alcune imprecisioni	4-5	
	Analisi sufficientemente corretta e adeguata	**6-7**	
	Analisi completa, coerente e precisa	8-10	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Interpretazione quasi del tutto errata	2-3	
	Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-5	
	Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	**6-7**	
	Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	8-10	
		TOTALE	.....
		PUNTI	**--- / 20**

Punteggio grezzo	20/22	23/27	28/32	33/37	38/42	43/47	48/52	53/57	58/62	63/67	68/72	73/77	78/82	83/87	88/92	93/97	98/100
PUNTI ATTRIBUITI	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ISISS "E.MATTEI" – AVERSA ESAME DI MATURITA 2025/2026 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1^ PROVA

COMMISSIONE ..... CANDIDATO ..... CLASSE 5^ .....

TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI GENERALI	Max 60 punti	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	2-3	
	Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	4-5	
	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	**6-7**	
	Ideazione e organizzazione efficace, adeguata articolazione degli argomenti	8-10	
Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	2-3	
	Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	4-5	
	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	**6-7**	
	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	8-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Inadeguatezza del repertorio lessicale	2-3	
	Lessico non sempre adeguato	4-5	
	Repertorio lessicale semplice, ma adeguato	**6-7**	
	Buona proprietà di linguaggio	8-10	
Correttezza grammaticale (ort., morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi e diffusi errori formali	2-3	
	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, punt. non sempre adeguata	4-5	
	Forma complessivamente corretta (ort. e sintassi), punteggiat. adeguata	**6-7**	
	Scelte stilistiche ottime. Utilizzo efficace della punteggiatura	8-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali asserti o inadeguati, inform. superficiali	2-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma adeguati	**6-7**	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	8-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali non presenti	2-3	
	Giudizi critici poco coerenti, inadeguate ed imprecise valutazioni	4-5	
	Adeguata formulazione di giudizi critici e coerenti valutazioni personali	**6-7**	
	Efficace formulazione di giudizi critici ed argute valutazioni	8-10	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	**DESCRITTORI SPECIFICI**	Max 40 punti	**PUNTI**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	3-5	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	6-8	
	Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	**9-11**	
	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	3-5	
	Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	6-8	
	Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	**9-11**	
	Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati ed appropriati	12-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	2-3	
	Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	**6-7**	
	Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-10	
		TOTALE	.....
		PUNTI	**--- / 20**

Punteggio grezzo	20/22	23/27	28/32	33/37	38/42	43/47	48/52	53/57	58/62	63/67	68/72	73/77	78/82	83/87	88/92	93/97	98/100
PUNTI ATTRIBUITI	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ISISS "E.MATTEI" – AVERSA ESAME DI MATURITÀ 2025/2026 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1^ PROVA

COMMISSIONE ..... CANDIDATO ..... CLASSE 5^ .....

TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI GENERALI	Max 60 punti	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	2-3	
	Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	4-5	
	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	**6-7**	
	Ideazione e organizzazione efficace, adeguata articolazione degli argomenti	8-10	
Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	2-3	
	Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	4-5	
	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	**6-7**	
	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	8-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Inadeguatezza del repertorio lessicale	2-3	
	Lessico non sempre adeguato	4-5	
	Repertorio lessicale semplice, ma adeguato	**6-7**	
	Buona proprietà di linguaggio	8-10	
Correttezza grammaticale (ort., morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi e diffusi errori formali	2-3	
	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, punt. non sempre adeguata	4-5	
	Forma complessivamente corretta (ort. e sintassi), punteggiat. adeguata	**6-7**	
	Scelte stilistiche ottime. Utilizzo efficace della punteggiatura	8-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, inform. superficiali	2-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma adeguati	**6-7**	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	8-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali non presenti	2-3	
	Giudizi critici poco coerenti, inadeguate ed imprecise valutazioni	4-5	
	Adeguata formulazione di giudizi critici e coerenti valutazioni personali	**6-7**	
	Efficace formulazione di giudizi critici ed argute valutazioni	8-10	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	**DESCRITTORI SPECIFICI**	Max 40 punti	**PUNTI**
Pertinenza testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	3-5	
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo non del tutto adeguato	6-8	
	Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	**9-11**	
	Efficace sviluppo della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti	12-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	3-5	
	Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	
	Esposizione complessivamente chiara e lineare	**9-11**	
	Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	12-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	2-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	**6-7**	
	Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze e/o riflessioni personali	8-10	
		TOTALE	.....
		PUNTI	**... / 20**

Punteggio grezzo	20/22	23/27	28/32	33/37	38/42	43/47	48/52	53/57	58/62	63/67	68/72	73/77	78/82	83/87	88/92	93/97	98/100
PUNTI ATTRIBUITI	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Ettore Mattei
Istituto di Istruzione Superiore
Aversa

Esame di Maturità 2025/2026 - Commissione.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^ PROVA – TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE

CANDIDATO _____ data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina (Max 5 p.)	Completa ed esaustiva	4-5	
	Adeguata / Essenziale	**3**	
	Lacunosa / Parziale	1-2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione (Max 8 p.)	Precisa, organica ed esauriente	7-8	
	Adeguata e completa	**5-6**	
	Non del tutto adeguata, lievi imprecisioni	3-4	
	Limitata ed imprecisa	1-2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti (Max 4 p.)	Articolata, precisa e complessa	3-4	
	Adeguata / Lineare	**2**	
	Incoerente / Frammentaria	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici (Max 3 p.)	Esauriente, chiara e corretta, buona proprietà lessicale	3	
	Adeguatamente chiara e corretta	**2**	
	Confusa, errori morfosintattici e lessicali	1	
		Totale	...../20

La commissione

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Il Presidente

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO