PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI

MATERIA : Scienze e Tecnologie Applicate indirizzo: Grafica e Comunicazione

ANNO DI CORSO : Primo Biennio (secondo anno)

MODULO N. 1 : LA COMUNICAZIONE VISIVA		
Unita' didattica 2 **LA PERCEZIONE VISIVA E LE REGOLE DELLA GESTALT**	**Contenuto:** I meccanismi della percezione visiva, leggi della percezione, la struttura e il campo percettivo, la gestalt. La grammatica visiva: i segni (il punto e la linea), morfologia dei segni, la figura e la forma, la composizione	**Tempi: SETTEMBRE/ NOVEMBRE**
	Obiettivi: Riconoscere le valenze comunicative degli elementi strutturali delle immagini e saperle utilizzare.	
	Obiettivi: Riconoscere le valenze comunicative degli elementi strutturali delle immagini e saperle utilizzare.	
Unita' didattica 3 **Le tecniche grafiche e gli strumenti per la produzione nella comunicazione grafica**	**Contenuto:** Strumenti e tecniche grafiche: lo sviluppo degli strumenti e delle tecnologie di rappresentazione grafica. Autori e tecniche attraverso l'utilizzo degli strumenti come matite colorate, gli acquerelli, pantoni…ecc e le tecniche digitali. Esercitazioni scritto grafiche in classe.	**Tempi: DICEMBRE/FEBBRAIO**
	Obiettivi: Conoscere le tecniche e gli strumenti per la realizzazione dei layout e saperle utilizzare.	
MODULO N. 2 : IL DISEGNO TECNICO GRAFICO		
Unita' didattica 1 **IL CONCETTO DI STRUTTURA** **(Le tecniche grafiche e gli strumenti per la produzione nella comunicazione grafica)**	**Contenuto:** Strumenti e tecniche grafiche: lo sviluppo degli strumenti e delle tecnologie di rappresentazione grafica. Autori e tecniche attraverso l'utilizzo degli strumenti come matite colorate, gli acquerelli, pantoni…ecc e le tecniche digitali. Esercitazioni scritto grafiche in classe.	**Tempi: DICEMBRE/FEBBRAIO**
	Obiettivi: Conoscere le tecniche e gli strumenti per la realizzazione dei layout e saperle utilizzare.	
Unita' didattica 3 **IL COLORE**	**Contenuto:** il colore come elemento della composizione. Introduzione alla percezione del colore: tono, luminosità e saturazione. I colori primari	**Tempi: DICEMBRE/FEBBRAIO**

	pigmento, i colori secondari, il cerchio di Itten e i contrasti cromatici. Esercitazione grafiche in classe	
	Obiettivi: Conoscere la teoria del colore e saper applicare i principi assunti al progetto di comunicazione visiva. Conoscere e saper usare strumenti per la composizione dei testi.	
MODULO N. 3 : LA CULTURA TIPOGRAFICA		
Unita' didattica 1 **Tipometria e impaginazione**	**Contenuto:** La storia e le famiglie dei caratteri. Costruzione del carattere. La composizione tipografica: giustezza, avvicinamento, spaziatura e interlinea. Il tipometro e il corpo del carattere. I principi dell'impaginazione tipografica: allineamento, contrasto e ripetizione. La Gabbia di impaginazione del testo. Esercitazioni scritto grafiche in classe.	**Tempi:MARZO/MAGGIO**
	Obiettivi: Saper utilizzare, nella composizione di un testo le modalità di avvicinamento, spaziatura e interlinea. Saper allineare un testo all'interno di una pagina. Saper interpretare un tema e tradurlo in sintesi visiva e verbale. Acquisire competenze specifiche per la progettazione e la realizzazione di prodotti grafici attraverso l'utilizzo del lettering.	
	Obiettivi: Saper utilizzare, nella composizione di un testo le modalità di avvicinamento, spaziatura e interlinea. Saper allineare un testo all'interno di una pagina. Saper interpretare un tema e tradurlo in sintesi visiva e verbale. Acquisire competenze specifiche per la progettazione e la realizzazione di prodotti grafici attraverso l'utilizzo del lettering.	