PROGRAMMAZIONE MODULARE
Indirizzo - Grafica e Comunicazione

MATERIA: SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE
Competenze di base da acquisire alla fine del biennio obbligatorio (classi seconde)

CLASSE SECONDA competenze da acquisire

- **LA COMUNICAZIONE VISIVA:** osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

- **IL DISEGNO TECNICO GRAFICO:** il segno (il punto e la linea), morfologia dei segni, la figura e la forma, la composizione: griglie, le trame, il modulo e le textures. Il colore.

  Utilizzo degli strumenti tecnici - Strumenti e tecniche grafiche: le matite, i pastelli, le chine, gli acquerelli, i pantoni. Potenzialità e limiti delle tecniche grafiche e nuove tecnologie.

- **LA CULTURA TIPOGRAFICA:** studio dei caratteri, il disegno del carattere, la parola come immagine

MODULO 0: **ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO**

Tempi previsti: IN ITINERE

COMPETENZE: Applicazioni di modelli alla risoluzione di problemi. Discernimento degli elementi fondamentali e secondari nell'affrontare la risoluzione di un problema. Riconoscere l'importanza della disciplina "Scienze e Tecnologia Applicate" nelle attività della vita quotidiana.

MODULO 1: **LA COMUNICAZIONE VISIVA**

Tempi previsti : Settembre – Novembre
Prerequisiti : Saper ricercare materiale da internet o da altro supporto digitale e cartaceo
Obiettivi : Imparare a riconoscere i linguaggi e le tecniche più adatte al conseguimento degli obiettivi di comunicazione previsti.

UNITA' DIDATTICHE

1) **COMUNICARE/ESPRIMERSI**: mezzi, strumenti e forme della comunicazione
2) **LA PERCEZIONE VISIVA E LE REGOLE DELLA GESTALT**

MODULO 2: IL DISEGNO TECNICO GRAFICO

Tempi previsti: Dicembre - Febbraio
Prerequisiti : Conoscere i codici della comunicazione visiva. Saper interpretare un messaggio attraverso l'applicazione dei principi che regolano la percezione visiva.

Obiettivi : Conoscere gli strumenti e le tecniche grafiche per la realizzazioni di prodotti visuali semplici. Conoscenza delle forme geometriche di base e applicabilità in combinazioni modulari. Capacità di sintesi delle forme nella rappresentazione di un'idea o di un concetto.

UNITA' DIDATTICHE

1) **IL CONCETTO DI STRUTTURA**: punto, linee, forme, il modulo e la texture
2) **LE REGOLE DELLA COMPOSIZIONE**: equilibrio e coerenza, peso e stabilità, ritmo e sequenza, simmetria (rotazione e traslazione), movimento.
   (in questa Unità Didattica si potrà fare riferimento ai movimenti artistici delle Avanguardie Storiche o ad altri movimenti artistici che hanno saputo spiegare attraverso le loro opere i suddetti principi compositivi)
3) **IL COLORE**: il colore come elemento della composizione. Introduzione alla percezione del colore: tono, luminosità e saturazione. I colori primari pigmento, i colori secondari, il cerchio di Itten e i contrasti cromatici.
   Esercitazione grafiche in classe

MODULO 3: LA CULTURA TIPOGRAFICA

Tempi previsti: Marzo - Maggio
Prerequisiti : Conoscere gli strumenti e le tecniche grafiche per la realizzazioni di prodotti visuali semplici. Conoscenza delle forme geometriche di base e applicabilità in combinazioni modulari. Capacità di sintesi delle forme nella rappresentazione di un'idea o di un concetto.
Obiettivi: Acquisire competenze specifiche per la progettazione e la realizzazione di un carattere tipografico.

UNITA' DIDATTICHE:

1) **DAL SEGNO AL SIMBOLO**: pittogramma, ideogramma, fonogramma, il segno come scrittura e l'invenzione dell'alfabeto.
2) **TIPOMETRIA**: i glifi, le font, le famiglie e la classificazione dei caratteri.
   L' anatomia dei caratteri. Le griglie di costruzione dei caratteri.
3) **LA COMPOSIZIONE TIPOGRAFICA**: cenni alle griglie di impaginazione e l'orientamento della pagina, i margini, gli allineamenti, spaziatura, interlinea e crenatura.
   Esercitazione grafiche in classe

Per quanto concerne le **METODOLOGIE**, la metodologia più frequentemente adoperata sarà il **laboratorio**. L'insegnamento verrà riorganizzato secondo una logica di curriculo modulare che comporti l'uso ripetuto di **simulazioni,** la **costruzione di mappe** e **sintesi figurative**, l'elaborazione di **progetti**. Nell'ambito delle varie aree cognitive, verranno attivate le strategie più opportune per rendere possibile l'acquisizione della competenza-chiave "imparare ad imparare".

Si fa presente che le verifiche in itinere verranno effettuate contestualmente allo svolgimento del modulo e potranno essere di tipo non strutturato (interrogazione orale, ricerca, relazione scritta), strutturato (quesiti a scelta multipla, vero/falso, completamenti), semi-strutturato (domanda a risposta breve, ricerca di errori, simulazione). Per quanto concerne la valutazione si fa riferimento a quanto definito nella parte generale del PTOF ed alle griglie specificatamente elaborate per la disciplina, pure allegate al Piano. La valutazione dovrà in ogni caso tener conto delle abilità acquisite rispetto ai livelli di partenza ed agli obiettivi didattici prefissati.