**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

|  |
| --- |
| **MATERIA: ITALIANO INDIRIZZO: TECNICO** |

**ANNO DI CORSO : QUARTO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODULO N. 0 : Recupero e consolidamento** | | | |
|  | | **Contenuto**  Verifica delle conoscenze, competenze e capacità pregresse attraverso prove d’ingresso calibrate su livelli presunti e affidabili.  Recupero di quelle competenze indispensabili per poter affrontare i contenuti progettati per l’anno in corso | **Tempi**  Settembre |
| **MODULO N. 1 : Il Seicento** | | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Un secolo tra decadenza e sviluppo** | **Contenuto**  Un secolo tra decadenza e sviluppo | | **Tempi**  Ottobre |
| **Obiettivi**  *Conoscere i caratteri principali del Seicento e individuarne le idee dominanti* | |
| **Unita’ didattica 2**  **L’età del Barocco - Galilei** | **Contenuto**  L’età del Barocco - Galilei | | **Tempi**  Ottobre |
| **Obiettivi**  Conoscere gli avvenimenti fondamentali e i caratteri della società del Seicento | |
| **Unita’ didattica 3**  **La poesia barocca** | **Contenuto**  La poesia barocca | | **Tempi**  Novembre |
| **Obiettivi**  *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori.* | |
| **Unita’ didattica 4**  **Il romanzo e il teatro in Europa** | **Contenuto**  Il romanzo e il teatro in Europa | | **Tempi**  Novembre |
| **Obiettivi**  *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori* | |
| **MODULO N. 2 : Il Settecento** | | | |
| **Unita’ didattica 1**  **L’Età delle rivoluzioni** | | **Contenuto**  L’Età delle rivoluzioni | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere gli aspetti più salienti del contesto storico – culturale del Settecento* |
| **Unita’ didattica 2**  **Il secolo illuminato** | | **Contenuto**  Il secolo illuminato | **Tempi**  **Dicembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere gli aspetti principali del contesto culturale del settecento* |
| **Unita’ didattica 3**  **Goldoni e il teatro in Italia** | | **Contenuto**  Goldoni e il teatro in Italia | **Tempi**  **Dicembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i principali momenti biografici dell’autore.* * *Conoscere, opportunamente guidati, le scelte poetico - espressive dell’autore.* * *Riconoscere, opportunamente guidati, le caratteristiche di un testo teatrale.* |
| **Unita’ didattica 4**  **Parini tra Illuminismo e Neoclassicismo** | | **Contenuto**  Parini tra Illuminismo e Neoclassicismo | **Tempi**  **Gennaio** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere gli aspetti più salienti del contesto culturale del Settecento.* * *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive dell’autore.* * *Saper parafrasare, opportunamente guidati, un testo poetico.* |
| **MODULO N. 3 : L’Ottocento** | | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Tra rivoluzione e restaurazione** | | **Contenuto**  Tra rivoluzione e restaurazione | **Tempi**  Febbraio |
| **Obiettivi**   * *Conoscere gli aspetti più salienti del contesto storico – culturale dell’Ottocento.* |
| **Unita’ didattica 2**  **Neoclassicismo e Romanticismo** | | **Contenuto**  Neoclassicismo e Romanticismo | **Tempi**  Marzo |
| **Obiettivi**   * *Conoscere gli aspetti più salienti del contesto storico – culturale dell’Ottocento* |
| **Unita’ didattica 3**  **Ugo Foscolo** | | **Contenuto**  **Ugo Foscolo** | **Tempi**  Marzo/Aprile |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive dell’autore.* * *Saper svolgere, opportunamente guidati, la parafrasi e l’analisi dei testi studiati* |
| **Unita’ didattica 4**  **Giacomo Leopardi** | | **Contenuto**  **Giacomo Leopardi** | **Tempi**  Aprile |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive dell’autore.* * *Saper svolgere, opportunamente guidati, la parafrasi e l’analisi dei testi studiati* |
| **Unita’ didattica 5**  **Alessandro Manzoni** | | **Contenuto**  **Alessandro Manzoni** | **Tempi**  Maggio |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive dell’autore.* * *Saper svolgere, opportunamente guidati, la parafrasi. La sintesi e l’analisi dei testi studiati* |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : STORIA indirizzo TECNICO**

**ANNO DI CORSO: QUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : L’età dell’assolutismo** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Il Seicento, secolo “moderno”** | **Contenuto**   * Il Seicento, secolo “moderno” * Galileo e la rivoluzione scientfica | **Tempi**  **Settembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti principali della rivoluzione scientifica e degli sviluppi del pensiero politico;* |
| **Unita’ didattica 2**  **Lo Stato assoluto** | **Contenuto**   * La nascita dello Stato assoluto in Francia * Il Re Sole e la vita a corte | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti essenziali dell’assolutismo* |
| **Unita’ didattica 3**  **Lo stato parlamentare** | **Contenuto**   * Dagli Stuart alla Gloriosa rivoluzione | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti essenziali del costituzionalismo inglese* |
| **MODULO N. 2 : L’età delle rivoluzioni** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **La prima rivoluzione industriale** | **Contenuto**   * La prima rivoluzione industriale | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere le caratteristiche della società e dell’economia tra Seicento e Settecento* * *Cogliere i progressi della ricerca scientifica del settecento;* * *Conoscere le cause e i fatti principali della Rivoluzione industriale;* |
| **Unita’ didattica 2**  **L’Illuminismo** | **Contenuto**   * L’Illuminismo | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**   * *Cogliere la portata del pensiero illuministico;* |
| **Unita’ didattica 3**  **La Guerra d’Indipendenza americana** | **Contenuto**   * La Guerra d’Indipendenza americana | **Tempi**  **Dicembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere le cause e i fatti principali della Rivoluzione americana;* |
| **Unita’ didattica 4**  **La Rivoluzione francese** | |  | | --- | | **Contenuto**   * La Rivoluzione francese | | **Obiettivi**   * *Conoscere le cause e i fatti principali della Rivoluzione francese.* | | **Tempi**  **Gennaio** |
| **Unita’ didattica 5**  **Napoleone** | **Contenuto**   * Napoleone | **Tempi**  **Gennaio** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i fatti principali della vicenda napoleonica* |
| **MODULO N. 3 : Il Risorgimento** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Il Congresso di Vienna** | **Contenuto**   * Il Congresso di Vienna | **Tempi**  **Febbraio** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i fatti principali della restaurazione* |
| **Unita’ didattica 2**  **Restaurazione e Società Segrete** | **Contenuto**   * Restaurazione e Società Segrete | **Tempi**  **Febbraio** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i fatti principali della restaurazione* |
| **Unita’ didattica 3**  **Verso il Risorgimento** | **Contenuto**   * Verso il Risorgimento | **Tempi**  **Febbraio** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti più importanti dell’unificazione d’Italia* |
| **Unita’ didattica 4**  **Il 1848 e la Prima Guerra d’Indipendenza** | **Contenuto**   * Il 1848 e la Prima Guerra d’Indipendenza | **Tempi**  **Marzo** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti più importanti dell’unificazione d’Italia* |
| **Unita’ didattica 5**  **La seconda Guerra d’Indipendenza** | **Contenuto**   * La seconda Guerra d’Indipendenza | **Tempi**  **Marzo** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti più importanti dell’unificazione d’Italia* |
| **Unita’ didattica 6**  **L’Italia unita** | **Contenuto**   * L’Italia unita | **Tempi**  **Marzo** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere la situazione politica, economica e sociale dell’Italia al momento dell’Unità* |
| **MODULO N. 4: Crisi e trionfo del Capitalismo** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Il Movimento operaio** | |  |  | | --- | --- | | **Contenuto**   * Il Movimento operaio | | | **Obiettivi**   * *Conoscere i caratteri della prima industrializzazione, la nascita della classe operaia.* | | **Tempi**  **Aprile** |
| **Unita’ didattica 2**  **La seconda rivoluzione industriale** | **Contenuto**   * La seconda rivoluzione industriale | **Tempi**  **Aprile** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere le linee fondamentali della seconda Rivoluzione industriale;* |
| **Unita’ didattica 3**  **L’età del colonialismo** | **Contenuto**   * L’età del colonialismo | **Tempi**  **Aprile** |
| **Obiettivi**   * *Saper cogliere come le trasformazioni economiche e tecnologiche incidono sull’organizzazione sociale e politica;* |
| **Unita’ didattica 4**  **L’Italia umbertina** | **Contenuto**   * L’Italia umbertina | **Tempi**  **Maggio** |
| **Obiettivi**   * *Saper cogliere come le trasformazioni economiche e tecnologiche incidono sull’organizzazione sociale e politica;* * *Saper esprimere i contenuti acquisiti in un linguaggio adeguato.* |

ISISS “E. MATTEI” DI AVERSA PROGETTAZIONE CURRICOLARE DI MATEMATICA

CLASSE IV INDIRIZZI GRAFICA E COMUNICAZIONE, TURISMO, AFM, SIA

MODULO 1: RACCORDO CON I CONTENUTI DELL’ANNO PRECEDENTE

**Tempi previsti:** SETTEMBRE – OTTOBRE

MODULO 2: GEOMETRIA ANALITICA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE/CONTENU TI** | **TEMPI** |
| Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi | Porre, analizzare e risolvere problemi  con l’uso di equazioni e sistemi di equazioni anche per via  grafica.  Riconoscere e descrivere semplici  relazioni tra grandezze in situazioni  reali utilizzando un modello quadratico. | La circonferenza   1. come luogo di punti e sue caratteristiche; 2. L’equazione di una circonferenza e risoluzione di problemi sulla circonferenza; 3. Posizione di una retta rispetto a una circonferenza; | OTTOBRE NOVEMBRE |

MODULO 3: FUNZIONI LOGARITMICHE ED ESPONENZIALI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE/CONTENU TI** | **TEMPI** |
| Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi | Porre, analizzare e risolvere problemi  con l’uso di equazioni e sistemi di equazioni anche per via  grafica.  Riconoscere e descrivere semplici  relazioni tra grandezze in situazioni  reali utilizzando un modello quadratico. | 1. Le funzioni esponenziali; Equazioni e disequazioni esponenziali. 2. Le funzioni logaritmiche; Equazioni e disequazioni logaritmiche. | DICEMBRE-GENNAIO  FEBBRAIO |

MODULO 4: ELEMENTI DI GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE/CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi | Rappresentare (anche utilizzando  strumenti informatici) in un piano  cartesiano funzioni  periodiche  Porre, analizzare e risolvere problemi  con l’uso di funzioni goniometriche.  Utilizzare diverse forme di  rappresentazione (verbale, simbolica  e grafica) per descrivere oggetti  matematici, fenomeni naturali e  sociali. | 1. Le funzioni goniometriche. 2. Proprietà e grafici delle funzioni goniometriche. Equazioni goniometriche 3. I triangoli rettangoli. Applicazioni pratiche della trigonometria. | Marzo-Aprile  Maggio-Giugno |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA: *Inglese* indirizzo: *tecnico turistico***

**ANNO DI CORSO: IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **MODULO 1**  **SIGHTSEEING** | **Contenuto**  FUNZIONI : ask for and give directions  **(chiedere e dare indicazioni stradali)**  STRUTTURE GRAMMATICALI: intensifiers: too, enough etc…, too many, too much, indefinite pronouns: some/any/ no –body, one…  LESSICO: places in town  Skills and interdisciplinary topics: writing: describing a city  **Tourism and travel**: nature and landscape of  ITALY: testi e lessico scelti dal docente | **TEMPI**  **OTTOBRE** |
| **Obiettivi**  Conoscenza   * Conosce i concetti **essenziali** degli argomenti \* oggetto di studio e riesce a riferire su di essi con il **supporto di mappe concettuali o grafici**   Lessico   * Conosce il lessico **essenziale** per poter parlare **dell’aeroporto, il trasporto su treno, aereo, strada e nave (modulo 1) dei vari tipi di sistemazione (modulo2)**   Strutture linguistiche  Conosce le strutture linguistiche **pregresse e non** ma riesce ad utilizzarle **solo in contesti già sperimentati o in esercizi strutturati**  Lettura/reading   * Riesce a leggere testi riguardanti gli argomenti oggetto di studio\* per ricavare informazioni **essenziali** utilizzando quando possibile il dizionario bilingue * Comprende le informazioni essenziali in testi riguardanti gli argomenti oggetto di studio\* **se semplificati o schematizzati sotto forma di grafici o mappe concettuali** * Comprende e sa individuare le varie parti delle lettere di **booking e confirmation, di complaint**   **e acknowlegment e circular letter**  Ascolto/listening   * Riesce a comprendere dialoghi su interazioni già sperimentate in esercitazioni orali di simulazione o role-play * Riesce a ricavare informazioni da registrazioni che si servono di supporti visivi   Parlare/speaking   * Riesce ad interagire in maniera essenziale su argomenti noti o in contesti comunicativi più volte sperimentati * E’ in grado di chiedere e rispondere sugli argomenti oggetto di studio\* in maniera semplice utilizzando strutture note e più volte sperimentate * Riesce a preparare brevi e semplici relazioni orali sugli argomenti oggetto di studio\* riferiti con il supporto di mappe concettuali * E’ in grado di descrivere in modo semplice ed essenziale le caratteristiche geografiche storiche architettonichedi regioni o città aiutandosi con supporti visivi   Scrittura/writing   * Riesce a sintetizzare **in maniera semplice ed essenziale** le informazioni di testi riguardanti argomenti di studio \* letti e semplificati attraverso, grafici, supporti visivi o mappe concettuali * Riesce ad impostare il layout delle diverse tipologie di lettere oggetto di studio e **a completarne alcune parti con il linguaggio idiomatico studiato** |
| **MODULO 2**  **TOURISM &TRAVEL** | **CONTENUTI**  STRUTTURE GRAMMATICALI: present perfect continuous; second  conditional; could and be able to;  modals and phrases to express possibility  and uncertainty;  COMPETENZE: understanding and giving information about air, land  and sea travel,  writing a letter of complaint and acknowledgement;  **(comprendere e dare informazioni riguardanti il**  **trasporto aereo, terrestre e marittimo; essere in**  **grado di scrivere una lettera di lamentela e di risposta)**  CONOSCENZE: **Transportation**  Air travel(Airlines companies and flights; booking a flight; checking-in and boarding at the airport)  Land and sea travel(Railroad travel; Road travel; Water travel)  SKILLS AND VOCABULARY:  reading comprehension, report on the text and  asking and answering questions,  talking about air travel and exchange information about a cruise, dealing with clients asking questions about different types of journeys e lessico connesso con gli argomenti trattati. | **Tempi**  **Es. NOVEMBRE/**  **Gennaio** |
| **Obiettivi**  **Quelli esplicitati per il MODULO 1** |
| **MODULO 3**  ***TRAVEL&TOURISM*** | **Contenuto**  STRUTTURE GRAMMATICALI: Third conditional and past perfect  COMPETENZE: understanding and giving information about serviced  and self-catering accommodation,  writing a leaflet, describing a hotel and its location,  letters of booking and confirmation.  **(Comprendere e dare informazioni su vari tipi di**  **sistemazione, scrivere volantini,**  **descrivere alberghi e la loro collocazione, lettere di**  **prenotazione e conferma)**  CONOSCENZE: **Accommodation:**  Serviced accommodation (The main types of serviced accommodation, Hotel star grading, Hotel jobs); Self-catering accommodation (selezione di brani scelti dal docente).  SKILLS AND VOCABULARY: reading comprehension, report on the text  and asking and answering questions,making  and taking a booking on the phone, talking  about advantages and disadvantages of  types of accommodation e lessico connesso  con gli argomenti trattati | **Tempi**  **Febbraip/Aprile** |
| **Obiettivi**  **Quelli esplicitati per il MODULO 1** |
| **MODULO 4**  **Travel & Tourism** | STRUTTURE GRAMMATICALI: passive (present simple and past), modal  verbs for deduction(past and present)  COMPETENZE: understanding and giving information about the British  Isles and main cities and writing a circular letter.  **(comprendere e dare informazioni**  **sulle isole britanniche e le principali città, scrivere una**  **lettera circolare**)    CONOSCENZE: **THE BRITISH ISLES:** Nature and landscapes and the great  capital cities  (brani scelti dal docente)  SKILLS AND VOCABULARY: reading comprehension, report on the text  and asking and answering questions, e  lessico connesso con gli argomenti trattati. | **Tempi**  **MAGGIO** |
| **Obiettivi**  **Quelli esplicitati per il MODULO 1** |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA: Francese INDIRIZZO: Tecnico per il turismo**

**ANNO DI CORSO: 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO Orientamento**  Per le attività di Orientamento i moduli curriculari sono integrati con i moduli PCTO progettati dalla scuola  **MODULO N.0 – settembre/ottobre**  **Competenze:** Comprendere e produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di lavoro. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua. Presentare una regione, parlare di una città.  **Abilità e/o obiettivi:** Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare le conoscenze in contesti nuovi e situazioni nuove; saper individuare collegamenti tra vari contenuti e discipline (geografia, arte, …)  **Conoscenze e/o contenuti:**Fraseologia e lessico relativi alla presentazione di una città e di una regione; fraseologia e lessico relativi alla redazione di un itinerario. | | |
| **MODULO N. 1: La comunicazione alberghiera - Gli alberghi - Turismo in Francia** | | |
| **Unità didattica 1**  **La comunicazione alberghiera - Gli alberghi** | **Contenuto**  Ripasso delle altre forme di sistemazione alberghiera (aspetti essenziali) e alla corrispondenza turistica (l’invio della documentazione, la prenotazione - qualche formule base). Le caratteristiche degli alberghi: classificazione, servizi, attrezzature alberghiere principali.  **Grammatica**: il futuro semplice; il verbo espérer e i verbi di opinione; l’espressione della causa; l’espressione della conseguenza. | **Tempi**  **ottobre** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. |
| **Unità didattica 2**  **Le forme di alloggio**  **La modifica della prenotazione** | **Contenuto**  Le altre forme di alloggio: i villaggi turistici, alloggi rurali/agriturismi, i B&B, camping-caravaning, ostelli della gioventù. (per tutti soltanto gli aspetti caratterizzanti)  La modifica della prenotazione (qualche formule di base).  Reclamare (qualche formule di base).  **Grammatica**: I gallicismi; l’imperfetto; la forma passiva. | **Tempi**  **Novembre-dicembre** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc. |
| **Unità didattica 3**  **Turismo in Francia**  **La lettera circolare** | **Contenuto**  La Francia turistica - i tipi di turismo, le imprese turistiche (aspetti essenziali), gli intermediari di viaggio (qualche figura). La lettre circulaire (struttura)  **Grammatica:** il participio presente; aggettivo verbale e participio presente; il gerundio. I relativi. | **Tempi**  **dicembre** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali e scritti di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc.  Parlare di una regione attraverso una fraseologia standard e semplice. |
| **MODULO N. 2: I trasporti ferroviari - Napoli e la Campania** | | |
| **Unità didattica 1**  **I trasporti ferroviari** | **Contenuto**  I trasporti ferroviari (introduzione); fraseologia essenziale “alla stazione” (ripetizione dei trasporti aerei)  **Grammatica:** I verbi impersonali, l’imperativo, i relativi semplici, il condizionale presente (con particolare) riferimento ai verbi volere e potere | **Tempi**  **gennaio** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali e scritti di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc. |
| **Unità didattica 2**  **Napoli e la Campania** | **Contenuto**  La regione Campania: Napoli: la situazione geografica e il clima; Napoli: i monumenti (Palazzo reale, Piazza del Plebiscito), la gastronomia; le manifestazioni culturali, qualche souvenirs; le vie di accesso alla regione e a Napoli; le escursioni: Pompei, Caserta. **Grammatica:** gli aggettivi e pronomi dimostrativi. TOUT. | **Tempi**  **febbraio** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc.  Parlare di una regione attraverso una fraseologia standard e semplice. |
| **MODULO N.3: Parigi** | | |
| **Unità didattica 1** | **Contenuto**  (Nozioni generali) Parigi: introduzione alla città, l’île de la Cité, Montmartre, la riva destra: il quartiere del Marais, piazza dei Vosgi, piazza della Bastiglia, l’Hôtel de Ville, Beaubourg, il Forum des Halles, il Louvre, il Grand Louvre, il cimitero di Père Lachaise, piazza della Concordia, piazza Vendôme, l’Opera Garnier, la Madeleine, Champs-Elysées, le Petit Palais e la Grand Palais, l’Arco di Trionfo, il Grande arco della Défense. | **Tempi**  **marzo** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc.  Parlare di una città attraverso una fraseologia standard e semplice. |
| **Unità didattica 2**  **Parigi** | **Contenuto**  (Nozioni generali)  Parigi: la riva sinistra: il Quartiere Latino, il Panthéon, il Giardino del Lussemburgo, Saint-Germain-des-Près, il museo d’Orsay, il Palazzo Bourbon, Champ-de-Mars e la Torre Eiffel, il museo di quai Branly, Montparnasse. La Villette e Versailles. | **Tempi**  **- marzo** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo: itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc.  Parlare di una città attraverso una fraseologia standard e semplice. |
| **MODULO N. 4:  Tipi di turismo – Fatturazione** | | |
| **Unità didattica 1**  **I prodotti turistici** | **Contenuto**  Il turismo della salute. I soggiorni linguistici. I congressi. Gli agriturismi. (Concetti generali) | **Tempi**  **aprile - maggio** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc.  Parlare di una regione attraverso una fraseologia standard e semplice. |
| **Unità didattica 2**  **La fatturazione** | **Contenuto**  La fatturazione | **Tempi**  **Maggio/giugno** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo |

I contenuti della presente programmazione saranno, secondo necessità, calibrati sulle potenzialità e peculiarità individuali, nel rispetto e in coerenza delle abilità e competenze di ogni singolo alunno e nella oggettiva considerazione delle diverse criticità al fine di valorizzare le specifiche individualità.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA: SPAGNOLO INDIRIZZO: Tecnico per il turismo**

**ANNO DI CORSO: 4**

Obiettivi capacità:saper agire in modo adeguato al contesto e alle situazioni.riuscire ad utilizzare quanto appreso in contesti e in situazioni nuove.

**MODULO I :moda y viajes**

***Tempi previsti:*** settembre - dicembre

Competenze:riuscire a raccontare situazioni abituali nel passato- fare comparazioni-descrivere come siamo vestiti andare a fare spese-chiedere opinioni sui vestiti Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.La presentazione della comunicazione turistica orale e scritta .Distinguere i diversi modi di comunicare e il registro per ogni tipo di messaggio;.impostare una lettera commerciale un fax o una mail ;apprendere i termini inerenti ai professionisti del settore turistico. Presentare un luogo di interesse turistico

***Conoscenze.: situazioni azioni abituali nel passato- i vestiti- i negozi- le taglie. La struttura della lettera commerciale- la lettera publicitaria- la lettera di prenotazione il fax la mail. La Spagna del sud: la reconqusta l Andalusia la gastronomia le feste***

***Contenuti:l imperfetto- il trapassato prossimo- i comparativi- i comparativi irregolari-i superlativi- i pronomi possessivi-gli aggettivi possessivi posposti***

***UNITA’ DIDATTICHE***:

1. Odiaba esos jersey
2. Estimados seňores
3. El sur de Espaňa

**MODULO II : Hechos pasados**

Competenze: parlare delle professioni- redigere una biografia-situazioni – fatti e avvenimenti nel passato-parlare di avvenimenti passati..Conoscere le festività nazionali spagnole e fare raffronti con quelle italiane

***Tempi previsti:*** gennaio ***conoscenze: le professioni- i marcatori temporali del passato-. Las Fallas, La semana santa*** Los Sanfermines Las navidades

***contenuti:passato remoto- passato remoto di : dar- ser- e ir- i verbi in -ir- con dittongazione- i verbi con alternanza vocalica-i verbi con il passato remoto irregolare-gli indefiniti-***

***UNITA’ DIDATTICHE***:

1. Las fiestas nacionales
2. Tuvo una vida extraordinaria

**MODULO III:** RECUPERO

***Tempi previsti:*** febbraio

***Situaciones:***recuperodelle principali strutture grammaticali.

**MODULO IV:** EL TIEMPO LIBRE Y LA COMIDA

***Tempi previsti:*** marzo- aprile

Competenze:ordinare e chiedere informazioni al ristorante-parlare del tempo atmosferico- reagire di fronte a un racconto- - eseguire una ricetta-dare orini e esprimere proibizioni. Simulazione di una attività di recepciòn:accoglire un cliente e assegnargli la stanza- fornire indicazioni sui servizi di un hotel-chiedere informazioni personali

Conoscenze:gli alimenti-espressioni per definire pietanze-utensili da cucina-i piatti caratteristici spagnoli- le espressioni legate ai fenomeni atmosferici.La fattura-distinguere le componenti di una recepciòn di un hotel-il documento di identità-i dati personali – una scheda di registrazione dei clienti ***contenuti:passato prossimo e passato remoto-uso dei tempi nel passato-congiuntivo presente- congiuntivo imperfetto-congiuntivo presente dei verbi irregolari-imperativi-imperativo con pronomi***

***UNITA’ DIDATTICHE***:

1. Anoche fuimos al restaurante
2. Pelen las patatas
3. Una firma, por favor
4. Que van a tomar?

**MODULO V**: **Tiempo libre**

Tempi previsti- maggio- giugno

**Competenze**:fare piani- parlare di progetti – esprimere intenzioni- fare previsioni e predizioni-parlare del momento in cui avrà luogo un azione futura- esprimere probabilità e ipotesi-

**Conoscenze**:il medioambiente- i segni zodiacali – gli sport- gli hobbies- le professioni- il volontariato

**Contenuti**:futuro semplice e composto- le frasi subordinate e i connettori temporali- le orazioni condizionali-entre/ dentro de/ siempre/ cada vez màs/ya

**UNITA DIDATTICHE**

1)Irè a un campo de voluntariado

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

|  |
| --- |
| **MATERIA : Diritto e Legislazione turistica**  **indirizzo: Tecnico Turistico** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANNO DI CORSO: IV anno TECNICO TURISTICO**  **MODULO N. 1 : AZIENDA INDIVIDUALE E SOCIETARIA** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Le società** | **Contenuti: società di persone e società di capitali** | **Tempi: settembre-ottobre** |
| **Obiettivi: conoscere i principali aspetti delle società** |
| **MODULO N. 2 : l’impresa turistica** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Forme di turismo** | **Contenuti: i vari tipi di turismo** | **Tempi: novembre-dicembre** |
| **Obiettivi: conoscere le principali forme di turismo** |
| **Unita’ didattica 2**  **La legislazione turistica** | **Contenuti: cenni di legislazione turistica** | **Tempi : gennaio-marzo** |
| **Obiettivi: conoscere le origini e le principali leggi del turismo.** |
| **MODULO N. 3 : RECUPERO** | | |
| **MODULO N. 4 : Il mondo del lavoro** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Il rapporto di lavoro** | **Contenuti: il rapporto di lavoro nel settore turistico** | **Tempi: aprile-maggio** |
| **Obiettivi: conoscere i principali aspetti del rapporto di lavoro** |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA: STORIA DELL’ARTE indirizzo TURISTICO**

**ANNO DI CORSO : QUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : RECUPERO E CONSOLIDAMENTO** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Paleocristiano** | **Contenuto**  La Basilica di San Pietro a Roma | **Tempi**  **Settembre** |
| **Obiettivi**  Leggere e cogliere l’essenziale di un’opera d’arte. |
| **Unita’ didattica 2**  **Romanico: Architettura** | **Contenuto**  L’architettura romanica in Italia | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**  Leggere e cogliere l’essenziale di un’opera d’arte. |
| **Unita’ didattica 3**  **Romanico: Pittura-Scultura** | **Contenuto**  La pittura e la scultura romanica in Italia | **Tempi**  **ottobre** |
| **Obiettivi**  Leggere e cogliere l’essenziale di un’opera d’arte. |
| **MODULO N. 2 : LA NASCITA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO GOTICO IN ITALIA** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Architettura** | **Contenuto**  La nascita del linguaggio gotico in architettura. | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**  Saper individuare i caratteri distintivi dell’arte gotica. |
| **Unita’ didattica 2**  **Pittura**  **Scultura** | **Contenuto**  La fioritura del linguaggio artistico gotico in pittura, scultura. | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**  Saper individuare i caratteri distintivi dell’arte gotica. |
| **MODULO N. 5 : IL PRIMO SEICENTO** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **ARCHITETTURA: Bernini** | **Contenuto**  La nascita del linguaggio artistico barocco in architettura. Opere | **Tempi**  **Maggio** |
| **Obiettivi**  Conoscere la differenza tra arte rinascimentale ed arte barocca. |
| **Unita’ didattica 2**  **PITTURA: il Caravaggio** | **Contenuto**  La fioritura del linguaggio artistico barocco in pittura. Opere | **Tempi**  **Maggio** |
| **Obiettivi**  Conoscere la differenza tra arte rinascimentale ed arte barocca. |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : Discipline Turistiche ed Aziendali. Indirizzo: Tecnico turistico;**

**Classe quarta.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : Accoglienza.** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Verifica e consolidamento delle conoscenze pregresse** | **Contenuto**  **Richiamo dei concetti studiati nel precedente anno scolastico** | **Tempi**  **Settembre 2017** |
| **Obiettivi**  **Consolidamento delle conoscenze precedentemente**  **acquisite** |
|  |
|  |  |  |
| **MODULO N. 2 : Contabilità Generale e Bilancio d’esercizio** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Scitture contabili e Bilancio** | **Contenuto**  **Semplici rilevazioni contabili in Partita Doppia** | **Tempi**  **Ottobre e Novembre e 2017** |
| **Obiettivi**  **Raggiungere competenze elementari nelle rilevazioni di contabiltà generale** |
| **MODULO N. 3 : Analisi di Bilancio** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Analisi di Bilancio dell’impresa ricettiva** | **Contenuto**  **Indici di Bilancio e loro relazioni reciproche** | **Tempi**  **Novembre 2017 – Marzo 2018** |
| **Obiettivi**  **Conoscere i principali indici di Bilancio aziendale in forma semplificata** |
| **MODULO N. 4 : Recupero** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Recupero in itinere** | **Contenuto**  **Ripasso dei principali moduli svolti in precedenza** | **Tempi**  **Febbraio 2018** |
| **Obiettivi**  **Consolidare le conoscenze e le competenze acquisite nei precedenti moduli** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 5 : Il marketing turistico** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Marketing turistico** | **Contenuto**  **Forme di comunicazione aziendale con l’ambiente esterno** | **Tempi**  **Da Marzo 2018 fino alla fine dell’anno scolastico** |
| **Obiettivi**  **Sviluppare conoscenze semplificate relative alle varie forme di comunicazione esterna aziendale** |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : Geografia Indirizzo: Tecnico Turistico**

**ANNO DI CORSO: Quarto**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULO N. 0: L’Unione Europea**  **Obiettivi**  Conoscere i principali eventi storico-politici che hanno condotto al percorso formativo dell’U.E.. Conoscere gli obiettivi principali del trattato Di Maastricht. | | | | | | | | |
| **Unità didattica 1** | | | | **Contenuti**  Percorso formativo dell’Unione Europea | **Tempi:** Settembre | | | |
| **MODULO N. 1: L’Attrattiva**  **Obiettivi:** Acquisire un linguaggio tecnico scientifico pertinente; conoscere alcune località turistiche europee, individuando i motivi d’interesse turistico connessi al patrimonio artistico, alle risorse naturali e alle prelibatezze gastronomiche. | | | | | | | | |
| **Unità didattica 1** | | | | **Contenuti**  Le città europee | **Tempi:** Ottobre- Novembre | | | |
| **Unità didattica 2** | | | | **Contenuti**  Il Danubio |
| **Unità didattica 3** | | | | **Contenuti**  Il mercato del Mediterraneo |
| **Unità didattica 4** | | | | **Contenuti**  Maramures |
| **MODULO N. 2: L’accessibilità**  **Obiettivi:** Conoscere il termine accessibilità. Conoscere i principali mezzi di trasporto utili per raggiungere una località turistica in modo facile ed economico | | | | | | | | |
| **Unità Didattica 1** | | | **Contenuti**  Le compagnie aeree low cost | | | **Tempi:** NovembreDicembre | | |
| **Unità Didattica 2** | | | **Contenuti**  L’alta velocità | | |
| **Unità Didattica 3** | | | **Contenuti**  Le crociere | | |
| **MODULO N. 3: L’inventiva**  **Obiettivi**: Conoscere gli elementi principali che caratterizzano le nuove offerte turistiche di alcune località europee. | | | | | | | | |
| **Unità didattica 1** | | **Contenuti**  Turismo culturale in Russia | | | | | **Tempi:** Gennaio- Febbraio | |
| **Unità didattica 2** | **Contenuti**  Il fascino del Medioevo celtico | | | | | | |  |
| **Unità didattica 3** | **Contenuti**  Turismo culturale in Spagna | | | | | | |
| **MODULO N. 4: L’ospitalità**  **Obiettivi:** Conoscere in modo sintetico il nuovo modello di accoglienza, le caratteristiche e le trasformazioni del sistema alberghiero europeo. | | | | | | | | |
| **Unità didattica 1** | | **Contenuti**  Norvegia, dormire in un faro | | | | | **Tempi:** Febbraio Marzo | |
| **Unità didattica 2** | | **Contenuti**  Portogallo: ville e casali di campagna | | | | |
| **Unità didattica 3** | | **Contenuti**  Grecia, una vacanza su misura | | | | |
| **MODULO N. 5: La sostenibilità**  **Obiettivi:** Conoscere il concetto di sostenibilità. Conoscere le principali cause e gli effetti del turismo in alcune località europee. | | | | | | | | |
| **Unità didattica 1** | | **Contenuti**  Baleari | | | | | **Tempi:** Aprile Maggio | |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**CLASSE 4^**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO : ACCOGLIENZA** | | |
| **Unita’ didattica**  **CONOSCENZA DEGLI ALUNNI** | **Contenuto**  **AUTOPRESENTAZIONE** | **Tempi**  **SETTEMBRE** |
| **Obiettivi**  **Favorire la conoscenza tra gli alunni e socializzazione** |
| **Unita’ didattica**  **Presentazione del programma** | **Contenuto**  **Finalità delle Scienze Motorie e Sportive** | **Tempi**  **SETTEMBRE** |
| **Obiettivi**  **Conoscenza dei contenuti disciplinari** |
| **Unita’ didattica**  **Test d’ingresso** | **Contenuto**  **Argomenti Disciplinari** | **Tempi**  **SETTEMBRE** |
| **Obiettivi**  **Verifica dei prerequisiti disciplinari** |
|  |  |  |
| **MODULO N. 1 : MOVIMENTO E ALIMENTAZIONE** | | |
| **Unita’ didattica**  **Benefici degli esercizi fisici**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Nozioni dei benefici del movimento sul nostro corpo**  **Esercizi finalizzati alla conoscenza del proprio corpo** | **Tempi**  **OTTOBRE** |
| **Obiettivi**  **Conoscenza degli effetti del movimento sul corpo umano** |
| **Unita’ didattica**  **Educazione alimentare**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **I nutrienti, le calorie e l’energia**  **Esercizi finalizzati alla conoscenza del proprio corpo**  **Obiettivi**  **Conoscere l’importanza di una adeguata alimentazione** | **Tempi**  **NOVEMBRE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 2: LA CATTIVA ALIMENTAZIONE** | | |
| **Unita’ didattica**  **Diabete -- Colesterolo**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Alimentazione ricca di zuccheri e di grassi**  **Esercizi finalizzati alla conoscenza del proprio corpo** | **Tempi**  **DICEMBRE** |
| **Obiettivi**  **Conoscere le cause e gli effetti di una errata alimentazione** |
| **Unita’ didattica**  **Obesità - Anoressia e Bulimia**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Ipo e iper alimentazione**  **Esercizi finalizzati alla conoscenza del proprio corpo** | **Tempi**  **GENNAIO** |
| **Obiettivi**  **Conoscere le cause egli effetti di una carente ed eccessiva alimentazione** |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **MODULO N. 3 : SISTEMA NERVOSO E MOVIMENTO** | | |
| **Unita’ didattica**  **Cervello – Midollo Spinale e Nervi**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Nozioni riguardante il sistema nervoso centrale e periferico**  **Esercizi finalizzati alla conoscenza del proprio corpo** | **Tempi**  **FEBBRAIO** |
| **Obiettivi**  **Semplici conoscenze dell’attività del Sistema Nervoso** |
| **Ereditarietà**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **La trasmissione ereditaria** | **Tempi**  **MARZO** |
| **Obiettivi**  **Riconoscere la diversità** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 4 : SPORT INDIVIDUALE E DI SQUADRA** | | |
| **Unita’ didattica**  **Lo Sport individuale**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Studio di uno sport individuale a scelt a**  **Esercizi finalizzati alla conoscenza del proprio corpo** | **Tempi**  **APRILE** |
| **Obiettivi**  **Conoscere e praticare uno sport individuale** |
| **Unita’ didattica**  **Lo sport di squadra**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Studio di uno sport di squadra a scelta** | **Tempi**  **MAGGIO** |
| **Obiettivi**  **Conoscere e praticare uno sport di squadra** |
|  |  |  |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA: STORIA DELL’ARTE indirizzo TURISTICO**

**ANNO DI CORSO : QUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : RECUPERO E CONSOLIDAMENTO** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Paleocristiano** | **Contenuto**  La Basilica di San Pietro a Roma | **Tempi**  **Settembre** |
| **Obiettivi**  Leggere e cogliere l’essenziale di un’opera d’arte. |
| **Unita’ didattica 2**  **Romanico: Architettura** | **Contenuto**  L’architettura romanica in Italia | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**  Leggere e cogliere l’essenziale di un’opera d’arte. |
| **Unita’ didattica 3**  **Romanico: Pittura-Scultura** | **Contenuto**  La pittura e la scultura romanica in Italia | **Tempi**  **ottobre** |
| **Obiettivi**  Leggere e cogliere l’essenziale di un’opera d’arte. |
| **MODULO N. 2 : LA NASCITA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO GOTICO IN ITALIA** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Architettura** | **Contenuto**  La nascita del linguaggio gotico in architettura. | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**  Saper individuare i caratteri distintivi dell’arte gotica. |
| **Unita’ didattica 2**  **Pittura**  **Scultura** | **Contenuto**  La fioritura del linguaggio artistico gotico in pittura, scultura. | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**  Saper individuare i caratteri distintivi dell’arte gotica. |
| **MODULO N. 5 : IL PRIMO SEICENTO** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **ARCHITETTURA: Bernini** | **Contenuto**  La nascita del linguaggio artistico barocco in architettura. Opere | **Tempi**  **Maggio** |
| **Obiettivi**  Conoscere la differenza tra arte rinascimentale ed arte barocca. |
| **Unita’ didattica 2**  **PITTURA: il Caravaggio** | **Contenuto**  La fioritura del linguaggio artistico barocco in pittura. Opere | **Tempi**  **Maggio** |
| **Obiettivi**  Conoscere la differenza tra arte rinascimentale ed arte barocca. |

**PROGRAMMAZIONEDISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA: Religione**

**ANNO DI CORSO : QUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : Il mistero dell’esistenza** | | |
| **Unità didattica 1**  **Perché il dolore?** | **Contenuto**  **Perché il dolore?** | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**  **Comprendere come il cristianesimo sia in grado di dare risposta ai grandi interrogativi dell’uomo.** |
| **Unità didattica 2**  **Alla ricerca della felicità** | **Contenuto**  **La felicità è una questione morale** | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**  **Comprendere come il cristianesimo sia in grado di dare risposta ai grandi interrogativi dell’uomo.** |
| **Unità didattica 3**  **La libertà e il peccato.** | **Contenuto**  **La libertà e il peccato.** | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**  **Essere in grado di cogliere la risposta cristiana nei confronti della scelta tra del bene e del male.** |
| **Unità didattica 4**  **L’origine del peccato** | **Contenuto**  **L’origine del peccato: il racconto della Genesi.**  **Obiettivi**  **Conoscere e comprendere le metafore contenute nel racconto della Genesi.** | **Tempi**  **Novembre** |
| **MODULO N. 2 : Il Decalogo** | | |
| **Unità didattica 1**  **L’Alleanza sinaitica** | **Contenuto**  **L’Alleanza sinaitica** | **Tempi**  **Dicembre** |
| **Obiettivi**  **Comprendere il dono della Legge nell’Alleanza sinaitica.** |
| **Unità didattica 2**  **Il Decalogo** | **Contenuto**  **Il Decalogo**  **Obiettivi**  **Saper cogliere i valori insiti nei comandamenti biblici per poi trasferirli nell’esperienza dell’uomo contemporaneo.** | **Tempi**  **Dicembre** |
| **Unità didattica 3**    **Il discorso della montagna: Il Nuovo Decalogo** | **Contenuto**  **Il Nuovo Decalogo: il discorso della montagna**  **Obiettivi**  **Saper trovare continuità tra l’antica legge del Sinai e la nuova Legge.** | **Tempi**  **Gennaio** |
| **Unità didattica 4**  **L’uomo nuovo in Cristo** | **Contenuto**  **Il nuovo ordine di valori: “ l’uomo nuovo” in Cristo** | **Tempi**  **Gennaio** |
| **Obiettivi**  **Comprendere il significato dei comandamenti biblici alla luce del “Nuovo Mosè”.** |
| **MODULO N. 3: La vita nello spirito delle beatitudini.** | | |
| **Unità didattica 1**  **La felicità** | **Contenuto**  **La felicità** | **Tempi**  **Febbraio** |
| **Obiettivi**  **Riconoscere i veri valori della vita secondo la religione cristiana.** |
| **Unità didattica 2**  **Le Beatitudini** | **Contenuto**  **Le Beatitudini** | **Tempi**  **Febbraio** |
| **Obiettivi:**  **Conoscere e comprendere il valore delle Beatitudini.** |
| **Unità didattica 3**  **Il comandamento dell’amore** | **Contenuto**  **Il comandamento dell’amore** | **Tempi**  **Marzo** |
| **Obiettivi**  **Comprendere il significato rivoluzionario del Comandamento dell’Amore.** |
| **MODULO N. 4 : I valori cristiani.** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **La libertà responsabile** | **Contenuto**  **La libertà responsabile** | **Tempi**  **Aprile** |
| **Obiettivi**  **Comprendere il significato della libertà umana nel discorso etico- cattolico.** |
| **Unita’ didattica 2**  **La coscienza morale** | **Contenuto**  **La coscienza morale** | **Tempi**  **Aprile** |
| **Obiettivi**  **Conoscere il ruolo fondamentale della coscienza morale nella vita dell’uomo.** |
| **Unita’ didattica 3**  **La dignità della persona** | **Contenuto**  **La dignità della persona** | **Tempi**  **Maggio** |
| **Obiettivi**  **Saper cogliere la provenienza divina della sacralità della vita dell’uomo e della dignità della persona.** |