MATERIA: Laboratori Tecnici - Indirizzo Grafica e Comunicazione

CLASSI QUARTE

MODULO 1 **L'INQUADRATURA**	Conoscenza di base della composizione dell'inquadratura e cenni di storia della fotografia.	**Settembre / Dicembre**
	Conoscenza essenziale dell'inquadratura fotografica e cinematografica: similitudini e differenze.	
L'INQUADRATURA NELL'AUDIOVISIVO	Competenza minima dell'uso delle grandezze scalari	
MODULO 2 **LA FOTOGRAFIA E LA NARRAZIONE AUDIOVISIVA**	Conoscenza di base delle origini del Cinema: i fratelli Lumière e Georges Meliès Conoscenza di base delle regole della continuità visiva.	Gennaio/Marzo
	Competenza di base dell'uso del software Adobe Premiere: le basi del montaggio Audiovisivo. Competenza di base della scrittura di una narrazione audiovisiva: dal soggetto alla sceneggiatura tecnica.	

MODULO 3 **LE IMMAGINI IN MOVIMENTO**	Conoscenza di base della produzione animata: le tecniche di animazioni più comuni Competenza di base dell'uso del software Adobe Premiere: utilizzo degli strumenti per montaggio.	Metà Marzo / Maggio

LE STORIE MINIME	Competenza di base su come realizzare un prodotto di animazione in stop motion utilizzando il software Adobe Premiere.	