**MATERIA: LABORATORI TECNICI**
**Indirizzo: Grafica e Comunicazione**
**CLASSE TERZA**

**Competenze di base da acquisire nel secondo biennio**

- Organizzare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare software dedicati.
- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti alle diverse fasi dei processi produttivi
- Progettare e gestire la comunicazione multimediale attraverso l'uso di diverse strumentazioni.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

MODULO 1
**GLI STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE E LA FOTOGRAFIA**
**Tempi previsti**: da Settembre a Dicembre
**Obiettivi**: Conoscenza della storia della fotografia. Conoscenza e utilizzo degli strumenti di Photoshop. Gestire i diversi tipi di file in relazione al prodotto fotografico finale.

**UNITA' DIDATTICHE**

1. **LA COMUNICAZIONE VISIVA: TEORIA E FUNZIONE.**
2. **STORIA DELLA FOTOGRAFIA -** Cenni storici e approfondimenti: Le origini
3. **FOTOCAMERE -** classificazione delle fotocamere: dalla camera oscura allo smartphone; il corpo macchina; otturatore, diaframma, iso, wb.
4. **ADOBE PHOTOSHOP -** Caratteristiche e utilizzo di funzioni specifiche
5. **L'ACQUISIZIONE DI UN' IMMAGINE DIGITALE -** L'acquisizione di un'immagine da fotocamera, da internet, da smartphone, da Hd esterno.
6. **I FORMATI DEI FILE DIGITALI –** I file nativi e altri tipi di file, caratteristiche, utilizzo e salvataggio delle diverse estensioni. (.jpg, .gif, .tiff, .png, .eps, .pdf, .mov, psd, ai, raw, jpeg2000, .mp3, .mp4). La gestione delle ISO in riferimento al formato di stampa finale; la risoluzione delle immagini fisse e in movimento.
7. **LO SPAZIO DELLA COMPOSIZIONE NELLA FOTOGRAFIA** – Le regole della composizione: La sezione aurea, la regola dei terzi, le 9 regole secondo S. Mc Curry.
8. **L' INQUADRATURA -** Le grandezze scalari - piani e campi, particolare e totale

*Esercitazioni:*
*a)Produzioni di elaborati che mirano alla conoscenza degli strumenti di base delle interfacce (esempio per A. Photoshop: ritagliare, scontornare e applicare uno sfondo, calibrare un'immagine). Produzione e salvataggio di immagini digitali.*
*b)Studio delle apparecchiature in dotazione al laboratorio. Produzione di scatti per la sperimentazione del funzionamento dei meccanismi della fotocamera. Produzione di immagini tipo per i diversi formati di utilizzo.*

MODULO 2
**FOTOGRAFIA E GENERI**
**Tempi previsti**: da Gennaio a Marzo
**Prerequisiti :** Conoscenza dei principi della comunicazione visiva. Conoscenza di base del software Adobe Photoshop.
**Obiettivi** : Iniziare a orientarsi nella storia della fotografia. Utilizzo di base della tecnologia

fotografica.

**UNITA' DIDATTICHE**

**STORIA DELLA FOTOGRAFIA** – Cenni storici e approfondimenti: I pionieri; I sistemi fotografici: la lastra, la pellicola, il sensore; il Pittorialismo.

1) **GLI OBIETTIVI -** Gli obiettivi: tipi e lunghezze focali, il diaframma e la profondità di campo.
2) **LA LUCE** – La luce naturale e la luce artificiale, problematiche nella lettura dell'esposizione. La temperatura colore / contrasto / saturazione.
3) **I GENERI FOTOGRAFICI**
4) **LA FOTOGRAFIA IN STUDIO -** Il set fotografico, luci e attrezzature.
   a) **Still Life** nella storia dell'arte, la fotografia in studio, autori di riferimento a scelta.
   b) **Foto ritratto**, autori di riferimento a scelta.
   c) **Fotografia di moda,** autori di riferimento a scelta.

*Esercitazione a scelta: Produzione e post- produzione di immagini fotografiche inerenti ad uno o più generi fotografici studiati.*
*Utilizzo del software Adobe Photoshop.*
*Esercitazione pratica in sala posa a scelta: realizzare set da ripresa per lo Still Life, Foto ritratto, still life o di moda, a scelta del docente.*

MODULO 3

**STORIA DELLA FOTOGRAFIA E GENERI**

**Tempi previsti**: da Aprile a Maggio

**Prerequisiti:** Conoscenza dei principi della comunicazione visiva. Approfondimento del software Adobe Photoshop. Conoscenza del linguaggio e della tecnologia fotografica.

**Obiettivi**: Conoscere e gestire il processo produttivo di un'immagine fotografica in riferimento alle diverse tipologie del linguaggio visivo e del progetto di riferimento.

***UNITA' DIDATTICHE***

1. **STORIA DELLA FOTOGRAFIA -** Cenni storici e approfondimenti: Autori a scelta del docente.
2. **LA FOTOGRAFIA IN ESTERNI** (autori a scelta del docente)
3. **La Street Photography**,
4. **Il Reportage**.

*Esercitazione a scelta del docente: Produzione e post-produzione di immagini fotografiche di genere. Utilizzo del software Adobe Photoshop.*